

Администрация муниципального образования
«Окинский район»
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

**УНИКАЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА**

горного
края

Выражаем благодарность за помощь в издании альбома
Б.Д. Балданову, М.В. Мадасову, М.-Ж.Н. Ошорову

У594 **Уникальная культура горного края** / Литвинцева Д.Ц. – Улан-Удэ : НоваПринт, 2017, 128 с.: ил.

В альбоме представлены архивные материалы об истории развития, о ветеранах и работниках культуры самого отдаленного района Республики Бурятия. Дана краткая информация об учреждениях культуры Окинского района, о коллективах народного художественного творчества, творческих достижениях последних лет. Вниманию читателей предложена хроника основных культурных событий в фотографиях. Издание приурочено к 75-летию со дня образования Окинского района, осуществлено в рамках акции «75 добрых дел Окинскому району».

Издание предназначено для широкого круга читателей.



*Заветный уголок Вселенной,
Одетый в хвойные меха,
О, горный край благословенный,
О, родина моя - Аха!*

Баир Дугаров

Буряад Уласай түрын дуулал

Үгэнь Д. Жалсараевай

Хүгжэмынь А.Андреевэй

*Үнгын дайдаар, хангай тайгаар нэмжыгшэ
Үлзы Буряад — манай нангин үлгы.
Сэлмэг сарюун, сэнхир номин шарайшни
Сэдьхэлдэмнай хээээдэшые зулгы
Эрхим хангал санзай шэнги агаарташ
Эршэ хүсөөр элсүүлэнгүй яалайб!
Эмтэй домтой мүнхын уһан аршаандаш
Эльгэ зүрхөө хүртүүлэнгүй яалайб!
Холын замда эхын ёһоор юрөөжэ,
Хүмүүн зондо хэтын жаргал хүсөөш.
Саяан хадын сэлгээн амяар арюудхан,
Байгал далайн гэгээн долгёор сүршөөш.
Шэрүүн сагай ерээшые һаа дэлхэйдэ,
Шинии заяан замһаа хадуурхагүйл.
Эбтэй дорюун бүлын ёһоор жаргыш даа,
Энхэ Буряад манай нангин үлгы.
Эхэ нютаг!*



Аглаг номин Ахамнай

Үгэнь Г. Чимитовэй

Хүгжэмынь А. Андреевэй

*Үльгэр домогоор олон
Үндэр хангайта орон.
Үлгын замбингаа бумхан соо жаргалтай
Үлзы заяата Ахамнай!
Агаар тунгалаг арюун,
Абай ноёдууд дорюун.
Ангай зүргые хүбү ү днай олонхой
Аяар холые зоринхой.
Энхэ байдалаа магтаад,
Элиэг аялгаа дуулаад,
Эхэ Буряадаа энхэрэн шэртэжэ,
Эгээл һайнише хүсэе!*

Аглаг номин Ахамнай!

Гимн Окинського района
Утвержден решением № 9
XVI сессии III созыва
районного Совета депутатов
Окинського района
от 25 июля 2005 г.



Хүндэтэ нүхэдүүд! Дорогие друзья!

Вы держите в руках издание, посвящённое культуре по-настоящему уникального уголка Республики Бурятия – Окинского района. Наш район уникален во всём – и своей суровой девственной природой, и самобытным населением, и спецификой социально-экономических реалий. В самом деле, мало какая территория может похвалиться высокими горами, альпийскими лугами, горными озёрами и водопадами. В этих природных условиях живут, главным образом, буряты и сойоты – уникальный коренной малочисленный народ, вместе с ними русские и представители других национальностей тоже считают себя настоящими окинцами, единым «особенным народом». Богатства природы представлены запасами золота, нефрита и других полезных ископаемых, животный и растительный мир также весьма разнообразен. Например, яки (по местному – сарлыки) соседствуют с оленями, альпийские эдельвейсы – с сибирскими кедрами. Обширность и удалённость нашей территории сформировали особый хозяйственно-экономический уклад, и в этом тоже наша уникальность. Более шести тысяч жителей на более чем двадцати шести тысячах квадратных километров обширной территории – в этом тоже наша специфика.

Главным образом, все эти факторы сказались на формировании характера жителей района – людей особого склада, способных жить и добрососедствовать в столь уникальных и суровых условиях. Великолепие природы и всей окружающей среды, географическая уединённость не могли не сказаться и на творческих способностях жителей горной Оки, сформировало их поэтические, музы-



кальные, сценические и иные способности. И потому вышли из Оки прославленные люди – народный поэт Баир Дугаров, народные и заслуженные артисты Нина Токуренова, Людмила Дугарова, Надежда Мунконова, Галсан Ошоров, Светлана Самбялова и многие-многие другие.

Особое содержание нашей духовной жизни ещё и в том, что у нас в равной степени представлены буддизм и шаманизм, имеющие особую историю. Несомненно и для всех очевидно, что в нашем районе царит особый дух, особая атмосфера, рождается немало талантливых людей. Закономерно, что побывать в благословенной горной Оке ежегодно стремятся сотни и тысячи людей со всех уголков нашей страны и мира. Поддерживать истоки и носителей уникальной культуры, сделать доступным для всех, сохранять и развивать, передавать новым поколениям – это важная задача для всех, в том числе и для работников культуры.

В культуре нет и не может быть случайных людей. Не самый высокий престиж, не самый комфортный вид работы, не завидный уровень доходов – всё это, как сито, просеивает людей и в итоге остаются только самые преданные, влюблённые в свою работу люди, настоящие таланты и неисправимые оптимисты. Особенно это касается сельской местности, а уж такой отдалённой, как наша, – тем более! Мне посчастливилось быть среди этих людей. После более чем десятилетнего стажа работы в этой сфере я тоже причисляю себя к этой славной когорте. Большой школой для меня и для нашего коллектива является работа с такими руководителями района, как В.Р. Монголов, Д.Н. Самбуев, Б.Д. Шарастепанов, Б.Д. Балданов, М.В. Мадасов, Л.Г. Наханцакова, С.Ж. Ангархаев, М.-Ж.Н. Ошоров и другие. Огромного уважения заслуживают руководители культуры Окинского района прежних лет: Г.Ж. Жапов, В.А. Бильтагуров, В.А. Галсанова и другие энтузиасты. Все они внесли немалый вклад в развитие культуры, и мы всегда ощущали всемерную поддержку.

В разные годы работали и внесли существенный вклад в развитие культуры района такие специалисты, как Б.А. Галсанов, А.С. Пронтеев, Б.С. Галсанов, Г.Ж. Самаев, А.Ф. Ошорова, П.В. Балданов, Л.Б. Батуева, Э.С. Мунконова, А.В. Демина, Б.А. Ангархаева, Н.С. Ошорова, В.И. Литвинцев, С.Е. Цыремпилова, А.Б. Аюшеева, В.Б. Наханцаков, Б.Б. Замбалов, Т.Д. Балданова, А.И. Иванова, Ц.Б. Гунгаева, З.Д. Будаева, В.А. Цыденова, Ч.А. Цыденов, Х.О. Раднаев, Е.М. Раднаева, Б.В. Дармахаев, Э.Ц. Цыденжапов, Ч.И. Базаров, Е.П. Путункеева и многие другие. Большим уважением и почетом пользуются наши ветераны, о которых будет рассказано на следующих страницах.

Большую методическую и практическую помощь всегда оказывали и ока-

зывают Н.Г. Токуренова, Д. Нацагдорж, И.Н. Алсыева, А.Ж. Зиберт, Л.Л. Шабганова, О.Б. Банзарон, Е.Ю. Патархеева, Г.И. Ошоров, Н.С. Санжиева.

Четкий, отлаженный механизм взаимодействия с администрацией, Советом депутатов, со всеми ее службами, организациями и учреждениями, сельскими поселениями, а также тесное сотрудничество с Министерством культуры республики и его структурными подразделениями позволяют эффективно решать проблемы, реализовывать различные проекты.

Сегодня мы продолжаем работать и прилагаем все усилия для сохранения традиций, заложенных нашими предшественниками, для поддержки новых талантов, формирования особой культурной среды, для внедрения инноваций, ставящих нашу работу в ногу со временем. Дружное сообщество работников культуры самого отдаленного района республики делает свое непростое, но очень нужное людям дело достойно, от души, от чистого сердца.

Коллектив работников культуры Окинского района состоит из 87 человек, в т.ч. специалистов – 56. Более половины из них имеют высшее профессиональное образование, многие удостоены различных званий, наград разного уровня. Все наши коллеги непрерывно повышают свою квалификацию и эффективность труда, ищут новые формы работы. Выделяются республиканские субсидии на твердое топливо (дрова), предусматриваются стимулирующие и премиальные.

В 2015 году одних только платных услуг населению мы оказали на сумму более чем полмиллиона рублей. За последние десять лет бюджет культуры района увеличился в пять раз, сейчас он составляет более десяти процентов районного бюджета. Наш район был пилотным при переходе на новую систему оплаты труда.

Позитивным результатом реформирования стало выделение республиканских субсидий на увеличение фондов оплаты труда основному персоналу, педагогическим работникам отрасли «Культура».

В 2013 году впервые за всю историю развития культуры в Окинском районе состоялось масштабное мероприятие – выездное заседание коллегии Министерства культуры РБ под руководством министра культуры Т.Г. Цыбикова при огромной поддержке главы, руководителя района Б.Д. Балданова, его заместителей М.В. Мадасова, Л.Г. Наханцаковой, А.И. Ринчинова, председателя районного Совета депутатов С.Ж. Ангархаева, депутатов, учреждений, организаций и сельских поселений. Приезд министра культуры РБ Т.Г. Цыбикова, проведение выездного заседания коллегии Министерства культуры дали новый импульс, толчок дальнейшему развитию культуры, укрепили сознание коллег и руководства Министерства культуры, что, несмотря на отдаленность, культура района динамично развивается.

В течение ряда лет Окинский район становился лауреатом международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсов. Учреждения культуры не раз удаивались званий победителя всероссийского конкурса «Лучшее учреждение культуры», грантов творческих проектов правительства Республики Бурятия и Министерства культуры. В смотре-конкурсе по поддержке народного художественного творчества выиграли грант в сумме 110 тыс. рублей и супергрант – автомобиль «Газель». В республиканском смотре-конкурсе «Победный марш культуры» Окинский район стал дважды лауреатом, выиграв автомобиль «УАЗ» и 100 тыс. рублей. В Этнографическом музее народов Забайкалья был создан и открыт сойотский комплекс под открытым небом.

Администрация района и Совет депу-

татов вкладывают немалые финансовые средства в отрасль. Необходимо отметить, что за последние годы значительно улучшается материально-техническая база, проводится ремонт учреждений культуры. Капитально отремонтированы районный культурно-досуговый центр, районная библиотека, библиотека в с. Хужир. Дома культуры в селах Балакта и Хара-Хужир реконструированы в культурно-спортивные центры. Приобретаются музыкальные инструменты, мебель, кресла, обновляются костюмы, осуществляются постановки новых спектаклей, концертных программ, танцев, выделяются финансовые средства на комплектование книжных фондов и подписку периодических изданий.

В районе работают восемнадцать учреждений культуры, успешно действуют творческие коллективы: ансамбли, оркестр народных инструментов, хореографические, фольклорные и ветеранские коллективы, звание «образцовый» имеют два коллектива, один – народный. Окинские таланты слышны и видны не только в своём районе, Республике Бурятия, но и в России и за рубежом. Улан-Удэ, Иркутск, Байкальск, Кызыл, Абакан, Кемерово, Сочи, Волгоград, Элиста, Омск, Новосибирск, Челябинск, Москва – вот неполный перечень мест, где был представлен наш район. Наши коллективы и мастера представляли горную Оку, Бурятию и Российскую Федерацию в Монголии, Китае, Болгарии, Чехии, Италии, Франции, привозили и привозят золотые медали, Гран-при и иные высшие награды! Действительно, окинская земля чрезвычайно богата, и это не только природные ресурсы, ландшафтные красоты. Главное богатство горного края – это его люди: труженики сельского хозяйства, ветераны войны и труда, энергетики и строители, учителя и медики, промышленники и предприниматели, бухгалтеры и эко-

номисты, все окинцы, кто своим трудом преумножает социально-экономический потенциал района, бережно сохраняя и развивая самобытные традиции и культуру коренного народа Оки. И я бы ещё добавила – люди культуры! Их талант, увлечённость, самопожертвование, бескорыстие, преданность профессии – вот что позволяет добиваться высших результатов и приносить славу родной земле. Эти страницы как дань нашей памяти, как признак бесконечного уважения и неизмеримой гордости за культуру нашего уникального края и её людей – хранителей его духа и души.

Пусть каждый, кому посчастливилось жить или гостить на благословенной окинской земле, заряжается ее энергией, добротой, силой и пусть сбываются самые сокро-

венные мечты.

Выражаю слова глубокой благодарности всем тем, кто верно служит народному творчеству, всем работникам и ветеранам культуры, благодаря кропотливому труду которых наше общество живет интересной жизнью, и тем, кто в наше непростое время поддерживает и прилагает усилия для развития культуры нашего района.

Үшөө олон жэлнүүдтэ түрэл Аха нютагайнгаа соёл урлалые дүй дүршэлтэйгээр дээшэнь бүтээжэ, олон амжалтануудые туйлажа, нютагаа үргэжэ, суурхажа ябахамнай болтогой.

**Дарима Цырендондуповна
Литвинцева,
начальник Управления культуры.**



ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО...

*Без прошлого нет настоящего,
Без настоящего нет будущего...*

История Окинского района в целом и его культуры в частности начиналась в далёком 1949 году, когда была образована самостоятельная административная единица – Окинский район. Но настоящая история этого необыкновенного края началась гораздо раньше и насчитывает не одну сотню, не одну тысячу лет, если учесть, что на территории района найдены и исследованы памятники археологии эпохи палеолита. Но достоверные письменные источники, известные нам, дают подробную картину начиная с двадцатых годов двадцатого века. Именно тогда, в условиях глухой тайги и сплошной безграмотности, в Окинском районе создавались первые избы-читальни, так называемые «красные» юрты, которые были прообразом первых культурно-просветительских учреждений. Как и во всей стране, в первые годы советской власти основной задачей на тот момент была ликвидация безграмотности, борьба с вековой отсталостью, приобщение жителей к новой жизни. В окинской глуши эти задачи осложнялись почти полной оторванностью от «большой земли», непреодолимыми расстояниями и практически полным отсутствием знаний русского языка среди большинства населения.

В марте 1928 года в с. Орлик открывается «красная» юрта. В том же году в Оке возникли отряды культармейцев, комсомольцы начали массовый поход за повышением культурного уровня. По данным архивных материалов, первыми «красными избачами» были заведующая избой Никетеева, акушерка Хамаганова, практикантка Хандакова – имена и отчества этих отважных женщин не установлены. При избах-читальнях, «красных» юртах, доме туземцев (был и такой!) велась просветительская работа в виде обучения чтению и письму, разучивания стихов и песен, прослушивания выступлений и чтения газетных статей, создавались кружки. Есть данные, например, об организации кружков по выпечке хлеба, по стирке белья. Очевидно, что вся эта работа велась партийными, комсомольскими и советскими работниками и носила яркий характер коммунистической идеологии. Тогда же шло формирование первых культработников, которые вели борьбу с неграмотностью через приобщение к художественному творчеству – пение песен, постановка простейших театральных пьес, выпуск рукописных газет и т.д. Это были Гомбо Цыбикович Бельгаев – будущий видный партийный и советский деятель культуры, Сырен-Нядбад Замбалова – молодая «избач» в Бурэнголе, другие первые комсомольцы Оки – Даря Цыбикова, Биликто Никифоров, Бато Машаев, Дамба Осохеев, Бальжир Соетов, Буда Данцаранов, Данзан Биданов и многие другие.

В начале тридцатых годов в стране еще были подростки, которые оказались вне учебы. И на XVI съезде ВКП(б) в 1930 г. была поставлена задача по осуществлению в стране всеобща. Съезд указал, что одной из решающих предпосылок культурной революции является введение всеобщего начального обучения. Тогда же ЦИК и СНК приняли постановление «О всеобщем начальном обучении».

В важнейший исторический период превращения России в мощную индустриальную державу, в страну передового сельского хозяйства обойти стороной вопрос ликвидации неграмотности было невозможно. Именно на 30-е годы приходится рост сети культурно-просветительских учреждений.

В колхозных центрах Алаг-Шулун, Хужир, Шарза, Шаснур, Хара-Хужир, Балакта, Хурга, Сорок появляются клубы, избы-читальни, красные уголки, передвижные библиотеки. Документы свидетельствуют, что в 1935 году на местах работают три избы-читальни, которые являются передвижными.

В эти годы работа в культуре и образовании велась совместно, поскольку задачи были весьма схожими. Так, заведующим Бурэнгольской и Шарзинской начальными школами работал Цырен Лопсонович Хоборков и он же был активным участником художественной самодеятельности, исполняя бурятские народные песни. В 1939 году он стал участником I декады бурятской литературы и искусства в Москве, а впоследствии народным артистом России.

В эти годы работа в культуре и образовании велась совместно, поскольку задачи были весьма схожими. Так, заведующим Бурэнгольской и Шарзинской начальными школами работал Цырен Лопсонович Хоборков и он же был активным участником художественной самодеятельности, исполняя бурятские народные песни. В 1939 году он стал участником I декады бурятской литературы и искусства в Москве, а впоследствии народным артистом России.

Кино пришло в Орлик в октябре 1933 года с показа первой кинокартины. Очевидец этого события старейший советский работник, ветеран КПСС Биликто Балданович Никифоров вспоминал, что «...кино решили демонстрировать в «красной» юрте, где от силы помещалось 50 человек. В Орлике тогда в связи с увеличением населения, открытием семилетней школы крестьянской молодежи кинофильмы показывали в только что сданном в эксплуатацию здании. Народу собралось много – жители села и учащиеся из колхозов хошуна. В последний момент было принято решение провести демонстрацию фильма в актовом зале школы. Из организации принесли стулья, скамейки и вынесли ученические парты из классов в зал. Тогда кинокартину показывали только вечером, когда стемнеет. Зал был переполнен, люди стояли вдоль стен, в проходе, даже на улице с окон смотрели кино. На сцене школы – белое

полотно – экран, у входной двери школы установили движок – «динамик» и там же недалеко поставили кинопроектор. Киномехаником тогда работал Доржо Сыренович Хаптагаев, окончивший курсы. Руками крутили этот движок по очереди. Кино тогда было немым, без звука. Все разговоры героев показывались на экране».

С тех пор жители Оки стали кинозрителями, приобщились к достижениям кинематографии. С благодарностью мы вспоминаем киномехаников В.Ш. Пронтеева, В.Ж. Хандакова, В.Г. Хамаганова, В.С. Борбуева, В.Б. Гунгаева, В.П. Захарова, А.М. Бардунаева, В.Л. Бакшаханова, В.Ц. Богроева, А.Д. Дамбуева, В.Д. Урбаева и многих других. Первые женщины-киномеханики Оки – М.П. Урбаева, С.-Х.Н. Шарастепанова, Д.Д. Замбалова. Много лет проработали кассиром Д.Ц. Мажаева, Э.И. Литвинцева, Л.А. Гомбоева. Они были в свое время истинными проводниками культуры на селе, ибо хорошее кино, действительно, воспитывает человека, облагораживая его душу.

Много сил и энергии в развитие кино внесла заслуженный работник культуры Тамара Александровна Ангархаева.

За период работы Тамары Александровны, с 1988 по 1991 год, построено три квартиры для ветеранов киносети, административное здание киносети.

Из воспоминаний Даши Базаровича Шарастепанова, автора книги «Ока: годы и люди», тогда он учился в Бурэнгольской начальной школе: «... Это было в 1938 или 1939 году. Холодно. Зима. Снег. Мы тогда жили в местности Дэбһэг, в трех километрах от школы. Это, как я сейчас помню, был мой первый выход в кино. Киномеханик Физа нам показала немой вариант кинофильма «Мы из Кронштадта». Позже к нам, учащимся этой школы, в Шулутай Тала она часто приезжала с новыми кинокартинами. С большой радостью мы встречали ее и провожали в надежде на скорую встречу. Вскоре началась война. В эти грозные годы мы смотрели кино-

картины, киножурналы. С нетерпением ждали Физу. Как помнится, она среднего роста, на вид 25, не боясь трудностей, приезжала в школы, колхозные центры на санях зимой, а летом – верхом на лошади. Тогда стационарных киноустановок, помню, не было, все ленты, движок, аппаратуру ей приходилось возить с собой. До нее киномеханиками работали мужчины, но не выдерживали трудностей и уходили на другую работу...».

В 1930 году в Оке появилась радиостанция, была установлена надежная радиосвязь с Кыреном и Улан-Удэ. В 1936-1938 гг. появилась телефонная связь внутри района, в центрах сомонов и колхозов.

В 1938-1941 гг. в с. Орлик проведено радио, жители стали слушать радиопередачи из Улан-Удэ и Всесоюзного радио.

Осуществление всех этих мероприятий имело огромное значение для дальнейшего развития культуры в Окинском районе.

В военные годы культработники работали с удвоенной энергией, всю свою работу подчинили задачам народа, направленным на скорейшую победу над врагом. По-прежнему работали клубы, избы-читальни, красные уголки, «красная» юрта, смотрели кинофильмы и спектакли, поставленные силами самодеятельных артистов, читали книги и газеты, слушали беседы и лекции.

Активное участие в культпросветработе во время войны принимали и учащиеся школ района. Так, например, силами учащихся Бурэнгольской начальной школы было подготовлено много концертных программ, посвященных торжественным датам.

В с. Орлик клуб работал неплохо. В начале 30-х годов он находился в здании православной церкви, привезенной из с. Окинский Караул, а с 1935 года – в главном здании Жэлгэнского дацана, тоже привезенном из Жэлгэна. В боковом помещении находилась библиотека. Молодежь села принимала активное участие в культурно-просветительской работе.

Были замечательные певцы, чтецы, артисты, участвовавшие в постановках пьес. В те годы часто и охотно ставили различные пьесы. Проводились лекции, беседы и другие мероприятия.

На центральных усадьбах колхозов клубы находились в непригодных холодных зданиях, но, тем не менее, люди ходили в клубы, брали и читали книги из небольших библиотек.

С глубоким уважением и благодарностью мы вспоминаем сегодня тех, кто в тяжелых условиях горной Оки нес людям просвещение и культуру.

40-50-е годы, особенно послевоенное время, – это годы бурного роста учреждений культуры и оживления всей культурно-массовой работы.

Официально Орликская библиотека была открыта в 1940 году, т.е. со дня образования района. В те далекие годы в «красной» юрте работали фельдшер и учитель по совместительству. Это были годы активной ликвидации безграмотности. И в основном несущей функцией было ведение борьбы с различными болезнями, которых в Оке в ту пору было предостаточно. Однако средств на содержание и приобретение литературы выделялось крайне мало. Небольшой фонд «красной» юрты состоял из пары десятков книг. В 30-40-е годы в Бурятии в крупных селах и аймачных центрах начинают возникать первые сельские библиотеки.

В далёком 1944 году, в самый разгар Великой Отечественной войны, принимается решение бюро Бурят-Монгольского обкома ВКП(б) об издании газеты «Красные Саяны» в отдаленном труднодоступном Окинском районе БМАССР. Это стало огромным событием в политической жизни Окинського аймака и сыграло большую роль в культурной жизни окинцев. Первый номер газеты «Красные Саяны» вышел 13 июля 1944 года. В печать его подписал Даши Сыденович Тулуев, член ВКП(б) с 1925 года.

Широко разворачивается библиотечное дело. В с. Орлик в 1946 году открывается

районная библиотека, чуть позже – сельские библиотеки в с. Сорок, Хужир, Монголжон. Клубы и библиотеки проводили большую работу на отдаленных фермах, гуртах и отарах. Начали свою работу агитационно-пропагандистские группы. В эту группу входили самодеятельные артисты, лекторы, позже влились торговые, медицинские работники.

После войны к нам приехал бывший офицер Войска Польского Галдан Жапович Жапов. Одаренный, талантливый человек. Его назначили заведующим отделом культуры. Коллективы художественной самодеятельности вышли на новый уровень. Стали проводиться ежегодные смотры художественной самодеятельности. Большой любовью зрителей пользовались самодеятельные артисты с. Орлик: Татьяна Андреевна Купенова, Дыжид Чимитовна Доржиева, Дора Дагбаевна Мунконова, Матвей Балданов, Жалсан Замбалов, Даря Замбалова, Рабдан Цыбиков, Зоя Галсанова, Ринчин Жамбалов, Степан Патархеев и многие другие. Участниками Всесоюзного смотра художественной самодеятельности в Москве в 1955 году стали наши артисты Зоя Будаевна Галсанова, Рабдан Цыбикович Цыбиков. Они с большим успехом выступили в Большом театре.

Галдан Жапович Жапов организовал драматический кружок. Поставили пьесы Балдано, Шагжина. Большой успех имела постановка пьесы Цырена Шагжина «Будамшуу», где главную роль исполняли Матвей Балданов, Даря Замбалова и другие. С этой постановкой исколесили весь район.

После войны, в 1946 году, в Окинский район приехала группа артистов театра Бурдрамы. В группе были известные и любимые артисты Шойжон-Нима Генинов, Цырен Хоборков, Николай Таров и другие. Впервые окинские жители видели и слышали «живых» артистов.

В 60-е годы выделяются средства на строительство зданий сельских домов культуры. В 1967 году в с. Орлик было



Хор при РДК, 1960-е годы



Оркестр при РДК



В библиотеке

сдано в эксплуатацию новое светлое просторное здание районного Дома культуры на 250 посадочных мест, с комнатами для проведения репетиций. В эти годы построены здания сельских клубов в с. Сорок и Хужир. Открывается в с. Орлик детская музыкальная школа, организован народный театр (1970 г.), который был в районном Доме культуры на основе драматического кружка. Мастерство и талант артистов народного театра оценили на отлично не только зрители нашего Окинского района, но и Тунки, Улан-Удэ, Закамны, Баргузинского, Селенгинского и других районов республики. Театр на гастроли выезжал в Монголию, в г. Мурэн.

В 1966 году была открыта детская библиотека, которой начала заведовать Вера Алексеевна Сасько. И работники этой библиотеки с самого начала проводили большую работу по стопроцентному охвату школьников (1-8 классы) библиотечным обслуживанием. С тех пор изменилась структура библиотеки:

появились читальный зал, взрослый и детский абонементы. Стали проводиться основные мероприятия: читательские конференции, беседы, громкие читки, тематические вечера и другие.

К концу 70-х годов в основном уже сложилась развернутая сеть учреждений культуры, которая, по сути, своим обслуживанием охватила все население района. На 1 января 1980 года в районе действовали 1 районный Дом культуры и 4 сельских Дома культуры, 4 сельских клуба, 1 детская музыкальная школа, 4 библиотеки, 1 профсоюзная библиотека в п. Зун-Холба.

В 80-е годы прошлого века происходит дальнейшее укрепление материально-технической базы учреждений культуры. Ведется строительство жилья для работников культуры. В 1977 году библиотеки района объединены в единую централизованную систему, что дало возможность осуществлять единое методическое руководство, укрепить штаты библиотек,



Оркестр Орликской музыкальной школы.



*Выездной концерт.
В.А. Галсанова, Л.Б. Батуева*



А.С. Пронтеев, директор Орликской музыкальной школы (до 2006 г.)



Т.Ш. Пронтсева



создать новые специализированные отделы в районной библиотеке.

В конце 80-х годов строится здание Окинского краеведческого музея, а в 90-х годах он распахнул свои двери. С огромной помощью жителей Оки был создан первоначальный фонд, ставший основой нынешнего музея.

Заслуженным уважением в районе пользуются многие работники культуры. Среди них Тамара Шагжеевна Пронтсева, Вера Алексеевна Сасько, Ольга Жамсаевна Жамбалова, Ольга Бандыновна Балданова, Людмила Анциферовна Банеева, Зинаида Базаровна Мунконова, Клавдия Убашеевна Самаева, Анатолий Гатыпович Самаев, Лопсон Самбуевич Манханов, Зора Дашеевна Иванова, Маина Алексеевна Шорноева, Надежда Сыреновна Гомбоева, Дулма Сыреновна Мункинова, Гомбо-



*После концерта
студенческого
ансамбля БГПИ
«Байкальские
волны».*



жап Жамсаевич Самаев, Роза Бальжиевна Богроева. Валентина Алексеевна Галсанова удостоена высокого звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», занесена в Книгу Почета

Министерства культуры Республики Бурятия. Она отдала много сил и энергии развитию культуры в районе, с 1983 по 2003 год беспрерывно руководила отделом культуры, внесла большой вклад в разви-





Встреча гостей «Гэсэриады», 1995 г.





Открытие храма Гэсэра, 1995 г., с. Хужир

тие и укрепление учреждений культуры Окинского района.

В системе культуры района также работали энтузиасты своего дела: Б.А. Галсанов, Б.С. Галсанов, В.И. Литвинцев, Э.С. Мунконова, А.В. Демина, Б.А. Ангархаева, А.С. Пронтеев, Л.Б. Батуева, А.О. Гармаева, Д.П. Гомбоева, С.Д. Балданова, В.Б. Наханцаков, А.Б. Аюшеева, М.В. Демина и другие.

Сегодня в наших учреждениях культуры работают настоящие оптимисты, влюбленные в свое дело люди, – это Цыпелма Базарова, Долгор Замбалова, Кон-

стантин и Вера Борбуевы, Людмила Гомбоева, Регина Галсанова, Туяна Габанова, Оюна Гергенова, Жаргалма Хаптагаева, Жаргалма Хумаева, Надежда Васильева, Туяна Мунконова, Софья Бамбалаева, Лариса Мунконова, Туяна Ошорова, Цыбик Мандагаева, Марина Арзухаева, Сэсэгма и Зоригто Ринчиновы, Надежда Самаева и другие. Это люди, не только знающие до деталей тонкости своей работы, но и обладающие замечательными качествами – чувством уважения к людям, стремлением дать нужный совет, решить тот или иной вопрос до конца.



Итоговое совещание работников культуры, 2004 г.



Поэты Бурятии
Б.С. Дугаров,
Л.Д. Тапхаев,
декан факультета
бурятской
филологии БГУ
С.Г. Ошоров



Дни экономики
и культуры
Окинского района,
Тува, г. Кызыл,
июнь 1990 г.



Встреча первых геологов Оки в Тэмэлике, начало
1990 г.



Встреча пенсионеров Бурятии



«Тангариз». Т.Ш. Пронтеева.



Народный театр



Спектакль «Пизанская башня»



Спектакль «Тайшаагайташуур»



Спектакль по драматической поэме Е. Сындуева «Люди длинной воли», 2002 г.



Спектакль «Ай даа, Бадмааха!», 1999 г.

РУКОВОДИТЕЛИ ОРГАНА УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ ОКИНСКОГО РАЙОНА

Жапов Галдан Жапович (1960-1964 гг.)



Гончиков Михаил
Шагдурович (1964-1967 гг.)



Балданова Ольга
Бандыновна (1968-1970 гг.)



Марзаев Бато Максарович
(1971-1974 гг.)



Бильтагуров Василий
Ринчинович (1974-1977, 1980-
1984 гг.)

Обширна биография его трудовой деятельности. Монголия, Дальний Восток, Республика Тыва, Тунка, Ока... Работая заведующим отделом культуры Окинско-го района, создал первую музыкальную школу. В 1969 году вместе с театром принял участие во II декаде ли-

тературы и искусства Бурятии в городе Москве. В 1967 году работал в Бурятской государственной филармонии. Организовал фольклорную группу «Бадарал». Даровитый журналист писал материалы, которые публиковались в газетах «Бураад үнэн. Дүхэриг», «Саяны», «Аха» и др. «Заслуженный деятель культуры Республики Тыва», «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия».

Галсанова Валентина Алексеевна
(1984-2003 гг.)

Работала заведующей сельской библиотекой с. Хужир (1959 г.), директором Хужирского сельского Дома культуры колхоза «Улан-Ока» (1965-1968 гг.), районного Дома культуры с. Орлик (1976-1981 гг.), старшим инспектором



Будаев Николай
Шул'tимович (1977-1980 гг.)



отдела культуры Хоринского района (1981-1983 гг.). С 1984 по 2003 год – заведующая отделом культуры Окинской районной администрации. «Заслуженный работник культуры Бурятской АССР» (1981 г.), «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1994 г.), Знак «За достижение в культуре» Министерства культуры РФ (1998 г.), занесена в Книгу Почёта Министерства культуры Республики Бурятия и в каталог «Женщины Сибири» (2005 г.). Ветеран труда.

Литвинцева
Дарима
Цырендондуповна
(с 2003 года
по настоящее
время), отличник
народного
просвещения,
заслуженный
работник
культуры РБ,
«Лидер культуры –
2010».



ВETERАНЫ КУЛЬТУРЫ



Пронтеева Тамара Шагжеевна

1959 г. – зав. сельской библиотекой с. Сорок.

1967-1987 гг. – директор РДК «Саяны», старший методист районного отдела культуры.

С 1990 г. на заслуженном отдыхе.
Ветеран труда.

01.08.1978 г. – заведующая районной библиотекой.

04.06.1996 г. – 01.12.1997 г. – директор
Централизованной библиотечной системы.

1992-1996 гг. – библиограф ЦБС.
Ветеран труда.



Жамбалова Ольга Жамсаевна

Заведующая Шарзинской библиотекой. Старший библиотекарь ЦБС. Вместе с директором ЦБС З.Б. Мунконовой создали клуб любителей книги «Сагаан дали».

Активный участник художественной самодеятельности района и республики.

Значок «За отличную работу» Министерства культуры СССР (1987 г.). Ветеран труда (1988 г.). «Заслуженный работник культуры Бурятской АССР» (17 октября 1991 г.).



Мунконова Зинаида Базаровна

1970 г. – библиотекарь аймачной библиотеки.



Банеева Людмила Анциферовна
(14.01.1938 - 06.01.2007)

1960 г. – заведующая Балактинской библиотекой.

Библиотекарь детской и районной библиотек.

«Заслуженный работник культуры Бурятской АССР».



Сасьо Вера Алексеевна
(25.03.1934 - дек. 2010)

Выпускница Омского библиотечного техникума. Одна из первых профессиональных библиотекарей Окинского района. В библиотечной системе проработала более 28 лет. Заведующая отделом культуры аймисполкома. Заведующая детской библиотекой с 1966 по 1986 год, с 1991 по 1992 год.



Богроева Роза Бальжиевна

1971-1975 гг. – Улан-Удэнское педаго-

гическое училище №1, бурятское отделение учителей начальных классов.

1975 г. – учитель начальных классов Балактинской начальной школы.

1976 г. – дипломант Республиканского смотра художественной самодеятельности.

1980-2010 гг. – заведующая Балактинской сельской библиотекой.



Галсанова Валентина Алексеевна

1959 г. – заведующая сельской библиотекой с. Хужир.

1965-1968 гг. – директор районного Дома культуры с. Орлик.

1968-1976 гг. – директор Хужирского сельского Дома культуры колхоза «Улан-Ока».

1976-1981 гг. – директор районного Дома культуры с. Орлик.

1981-1983 гг. – старший инспектор отдела культуры Хоринского района Республики Бурятия.

1984-2003 гг. – заведующая отделом культуры Окинской районной администрации.

«Заслуженный работник культуры Бурятской АССР» (03.06.1981 г.). «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1994 г.). Ветеран труда (06.04.1988 г.). Знак «За достижение в культуре» Министерства культуры РФ (19.04.1998 г.). Занесена в Книгу Почёта Министерства культуры Республики Бурятия и в каталог «Женщины Сибири» (2005 г.).



Манханов Лопсон Самбуевич

Выпускник Дальневосточного театрального института искусств, 1971-1975 гг., специальность – актер драматического театра и кино.

1975-1976 гг. – методист районного Дома культуры.

1978-1981 гг. – режиссер народного театра.

29.09.1981-1983 гг. – директор Окинского РДК.

1983 г. – киномеханик агиткультбригады отдела культуры.

1991-2004 гг. – старший методист АКБ.

Награжден почетными грамотами Президиума Верховного Совета РБ, знаками «За отличную работу» (Министерство культуры СССР), «Лауреат Всесоюзного смотра художественного самодеятельного творчества». «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия» (07.04.1998 г.). Член клуба ветеранов «Уулзалга» при РКДЦ с. Орлик. Ветеран труда.



Галсанов Байр Андреевич

В 1986 году после окончания института культуры (ВСГИК) по специальности «режиссер самодеятельного, театрально-

го коллектива» начал работать режиссером народного театра с. Орлик.

Первый спектакль – «Гурбан нархан».

В 1987 году спектаклем «Хари хүнэй гашуудал» подтверждено звание народного театра Оки.

Постановка спектаклей: «Три сосны» Ц. Шагжина; «Конец семьи Шаралдая» Н. Балдано; «Меч Гэсэра» Ц. Галанова, «Боосон» Д. Дылгырова, «Люди длинной воли» Е. Сындуева и др.

«Заслуженный работник культуры Республики Бурятия».



Самаева Клавдия Убушеевна

1980-2004 гг. – старший бухгалтер отдела культуры.

2004 г. – главный бухгалтер Управления культуры.

Награждена почетными грамотами Окинського района (2004, 2011 гг.).

Имеет знак «За достижения в культуре» (14.09.1999 г.).

Ветеран труда (07.07.2000 г.).



Мункинова Дулма Сыреновна

Дулма Сыреновна Мункинова работала старшим библиотекарем Хужирской библиотеки. С 2006 года на заслуженном отдыхе.



Гомбоева Надежда Сыреновна

Надежда Сыреновна Гомбоева с 1982 по 1996 год работала заведующей Сорокской сельской библиотекой.



Шорноева Майя Алексеевна

Майя Алексеевна Шорноева родилась 1 мая 1952 года в с. Сорок Окинского района. В 1968 году поступила в Заиграевское СПТУ. С 1991 года – заведующая Хургинским клубом. За активное участие награждена почетными грамотами.



Гомбоева Людмила Александровна

С 1990 г. – кассир дирекции киносети Окинского района.

Затем была переведена в отдел культуры кассиром.

С 2004 по 2014 г. – кассир, костюмер РКДЦ.



Балданова Соёлма Дашеевна

Работала заведующей Хара-Хужирской библиотекой, в районной библиотеке – библиографом с 1989 по 2014 год.



Дёмина Марина Владимировна

Работала в библиотеке с 1986 по 2014 год комплектатором.



Гармаева Александра Ошоровна

Работала в районной библиотеке с 1981 года. Заведующая детской библиотекой с 1983 по 2013 год.

«Заслуженный работник культуры РБ».

ВETERАНЫ КИНОСЕТИ



Борбуев Владимир Самбялович

Родился в 1937 году в с. Кырен Тункин-ского района. В 1958 году окончил Ново-сибирскую школу киномехаников. Кино-механик II категории. С 1959 года работал киномехаником Окинской киноустановки, реммастером кинофикации отдела культуры. С 1964 по 1973 год – директор Окинской дирекции районной киносети. Активный участник Орликского народного театра. Награжден знаком «Отличник кинемато-графии СССР», медалью «Ветеран труда».



Хандаев Владимир Жапович (1936-2013 гг.)

Родился в с. Шаснур Окинского аймака. В 1955 году окончил курсы киномехаников в г. Иркутске. С 1966 года работал кино-механиком, затем директором Окинской районной киносети (1973-1984 гг.). Был активным участником художественной са-модеятельности и Орликского народного театра. Награжден почетной грамотой «За Красное Знамя Республики» (1978 г.). Вете-ран труда.



Богроев Владимир Хама-Цыренович (1934-1986 гг.)

Работал киномехаником в с. Балакта. Об-щий стаж работы – 33 года.



Гунгаев Владимир Бадмаевич (1952-2008 гг.)

В 1973 году работал мотористом Орлик-ской киноустановки, затем с 1974 по 2001 год – старшим киномехаником Орликской киноустановки. Награждён почетными гра-мотами: Государственного Комитета Совета Министров РСФСР по кинематографии и Центрального Комитета профсоюза работ-ников культуры (1979 г.) и Государственного Комитета Бурятской АССР по кинофикации и обкома профсоюза работников культуры (1987 г.). Ветеран труда.



Пронтеев Владимир Шагжеевич (1933-2015 гг.)

Родился в улусе Сорок Окинского хошу-

на Тункинского аймака БМАССР. Один из первых дипломированных киномехаников Оки, окончил школу киномехаников г. Улан-Удэ. С 1952 по 1992 год работал киномехаником киноустановки с. Сорок. «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия» (1991 г.). Удостоен диплома Комитета кинематографии РСФСР, знаков – «Победитель социалистического соревнования 1973 года», «Ударник девятой пятилетки» (1976 г.), «Отличник кинематографии СССР» (1979 г.). Ветеран труда.



Мажаева Дари Цыденовна
(1926-1998 гг.)

1967-1992 гг. – кассир-билетер Орликской киносети.

Награды: медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»; Почетная грамота Государственного Комитета Совета Министров РСФСР по кинематографии и Центрального Комитета профсоюза работников культуры (июль 1979 г.); Почетная грамота Государственного Комитета Бурятской АССР по кинофикации (7 ноября 1987 г.).



Хамаганов Владимир Гармажапович

Родился в местности Шаснур в 1940 году. Учился в новосибирской (1959 г.) и иркутской (1962 г.) школах киномехаников. С 1963 года до выхода на заслуженный

отдых работал киномехаником киноустановки с. Саяны Окинского района. В 1972 году ему присвоено звание «Ударник коммунистического труда», награжден знаками «Отличник кинематографии РСФСР» (1976 г.), «Победитель социалистического соревнования 1980 года», заносился на республиканскую Доску почета в г. Улан-Удэ (1979 г.). «Заслуженный работник культуры» (1986 г.). Ветеран труда.



Шарастепанова (Аюшеева)
Сырен-Ханда Нанзытовна

С 1978 по 2000 г. работала киномехаником Сорокской киноустановки.

Награды: Почетная грамота Государственного комитета Бурятской АССР по кинофикации (1986, 1990 гг.), Почетная грамота Министерства культуры Республики Бурятия (1998 г.).



Ангархаева Тамара Александровна

В марте 1988 года назначена директором Окинской дирекции киносети. С 1992 года – заведующая отделом культуры по киноещанию объединения Окинского района. «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия».

ВЫХОДЦЫ ИЗ ГОРНОЙ ОКИ – выдающиеся деятели культуры и искусства

Богата земля Оки талантами. Сегодня окинцы по праву гордятся людьми, которые прославили и прославляют свою малую родину.



Нина Гармаевна Токуренова – народная артистка Республики Бурятия и Российской Федерации, лауреат Государственной премии Республики Бурятия, кавалер ордена Чингисхана (Монголия). За большой вклад в развитие национального и российского искусства награждена почётными грамотами Министерства культуры СССР, России, Бурятии, Народного Хурала Бурятии, юбилейной медалью «100 лет со дня рождения В.И. Ленина», медалями Монголии, является отличником культуры СССР.



Дугарова Людмила Лопсоновна – народная артистка России, лауреат Государственной премии Республики Бурятия, имеет почетные знаки «За культурное обслуживание населения», «За культурное обслуживание Вооруженных сил СССР», «За культурное обслуживание пограничных войск СССР», «За культур-

ное обслуживание БАМа», диплом I степени лауреата Второго Всероссийского фестиваля национальной драматургии и театров (1973 г., Ленинград), Почетную грамоту МНР (1971 г.).



Баир Сономович Дугаров – народный поэт Бурятии, член Союза писателей России, дважды лауреат Государственной премии Республики Бурятия в области литературы и искусства (за сборники стихотворений «Звезда кочевника» (1995 г.) и «Азийский алпур» (2014 г.)), доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, кандидат исторических наук.



Самбялова Светлана Сандыковна родилась 1 июня 1961 года в с. Орлик Окинского района. Работала в ансамбле танца и песни «Байкал», детской школе искусств с. Орлик. Преподает в Республиканском бу-

рятском национальном лицее-интернате №1 г. Улан-Удэ. «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия».



Мунконова Надежда Михайловна родилась 7 августа 1980 года в г. Улан-Удэ. Заслуженная артистка Республики Бурятия. В 2002 году окончила актерскую студию Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств (ВСГАКИ). С 2002 года – актриса Бурятского драматического театра.



Ошоров Галсан Иннокентьевич – преподаватель по классу морин-хуур колледжа искусств им. П.И. Чайковского, награжден Почетными грамотами президента Республики Бурятия, Народного Хурала Республики Бурятия, Министерства культуры Республики Бурятия, Окинского района.



Патархеева Евгения Юрьевна – заведующая отделением искусств, преподаватель ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского».

Народные мастера



Галсанова Мария Пурбоевна – мастерица по вязанию крючком, учитель технологии высшей квалификационной категории МОУ «Орликская средняя общеобразовательная школа» Окинского района, «Отличник народного просвещения РСФСР», «Заслуженный учитель Республики Бурятия», Почетный гражданин Окинского района. Награждена медалью «Международный бурятский фестиваль «Алтаргана-2006», ее имя вписано в книгу «Женщины Сибири. 2008».



Убашеев Владимир Лопсонович – мастер по камнерезному искусству (нефрит, оникс, речной камень, сердолик и др.). Удостоен золотой медали и звания лауреата Всероссийского выставочного центра (2012 г., Москва).

Аюшеева Светлана Баировна – мастерица по пошиву меха, выделке кожи. Награждена медалью «Лауреат ВВЦ» и дипломом II фестиваля народных мастеров и



художников России «Жар-птица» (2007 г.), благодарностью Народного Хурала Республики Бурятия (2013 г.).



Мандалуева Евгения Баировна. Наименование промысла – выделка из кожи, вязание, ячий волос, конский волос, мех.



Бавуудорж Баярма – мастерица по пошиву народных костюмов.



Сыренова Наталия Баировна. Наименование промысла – выделка из кожи, вязание, ячий волос, конский волос, мех.



Ухеева Зинаида Жаповна – мастерица по пошиву меха, выделке кожи.



Табитгуев Василий Нимаевич. Наименование промысла – резьба по дереву.



Дондоков Сырен-Доржо Сыренович – мастер по выделке из кожи, бересты, резьбе по дереву, кузнечных дел мастер.



Аюшеева Валентина Васильевна – мастерица по изготовлению бижутерии.

Лауреаты всероссийских, международных, межрегиональных, республиканских конкурсов и фестивалей



Владимир Лыксыренович Семёнов



Зоригма Дамшаева



Айгуль Гомбоева в Италии



Гуржан Баторов



Еши Дармахеев



Жамсо Бамбагеев



Народные певцы Оки Бадма Габанов, Сырен-Доржо Семенов, Борис Иванов



Дарима Вамбуева, XXIII Молодежные Дельфийские игры России в г. Волгограде (золото)



Бадма Габанов, лауреат «Алтан гургалдай»



Галсан Ошоров



Татьяна Дашиевна Балданова



Долгор Георгиевна



Амгалан Гармаева

АППАРАТ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

На территории Окинского района работает 18 учреждений культуры, из них 9 культурно-досуговых учреждений, 7 библиотек, детская школа искусств, историко-краеведческий музей.

Координацию и контроль за деятельностью учреждений культуры осуществляет Управление культуры с централизованной бухгалтерией и районным организационно-методическим центром.

В разные годы заведующими отделами культуры работали влюбленные в свое дело энтузиасты культуры: Г.Ж. Жапов (1960-1964 гг.), М.Ш. Гончиков (1964-1967 гг.), О.Б. Балданова (1968-1970 гг.), Б.М. Марзаев (1971-1974 гг.), В.Р. Бильтагуров (1974-1977 гг.), Н.Ш. Будаев (1977-1980 гг.), В.Р. Бильтагуров (1980-1984 гг.), В.А. Галсанова (1984-2003 гг.). С 2003 года по настоящее время работает Д.Ц. Литвинцева.

Деятельность Управления культуры направлена на разработку и осуществление эффективной культурной политики, обеспечивающей необходимые условия для реализации конституционных прав граждан на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям, сохранение исторического и культурного наследия.

Ведётся целенаправленная работа по сохранению и развитию национальных обычаев и традиций, развитию народного художественного творчества, библиотечного и музейного дела. А также ведётся работа по основным направлениям административной и бюджетной реформ по предоставлению муниципальных услуг, созданию благоприятных условий для полноценной деятельности отрасли.

На основании решения сессии районного Совета депутатов №5 от 16.04.2005 г.,



постановлением главы муниципального образования №66 от 21.04.2005 г. отдел культуры был реорганизован в Управление культуры. Разработано и утверждено Положение об Управлении культуры.

В 2004 году был создан районный организационно-методический центр, который осуществляет методическое и информационное обеспечение учреждений района, реализацию районных проектов, координацию деятельности культурно-досуговых учреждений района, решение межпоселенческих вопросов, анализ, статистику, отчеты, разработку положений, программ. Также занимается организацией и проведением конкурсов, концертов и фестивалей и других форм культурно-просветительской деятельности. Заведующей РОМЦ с 2004 по 2010 год работала Э.С. Галсанова. С 2010 года по настоящее время работает Т.А. Будаева. Более десяти лет специалистом в Управлении культуры работала Елена Петровна Путункеева.

За эти годы проведены на достаточно высоком уровне общественные, социально значимые, культурные мероприятия – это юбилей района, юбилей Победы в Великой Отечественной войне, традиционные национальные праздники «Сагаалган», «Улуг-Даг», традиционные районные фестивали, конкурсы «Наранай туяа», «Баатар. Дангина», «Юный Будамшуу», «День матери», Республиканский конкурс юных улигершинов, онтохошинов и исполните-



лей одической поэзии – 2011, международная встреча приграничных районов «Древо Дружбы – Эб модоной наадан», международная встреча рода хонгодоров «Уулын уладай уулзалга». Творческие коллективы района принимали активное участие в Международном бурятском национальном фестивале «Алтаргана» в разные годы, также организовано и проведено множество открытий и закрытий различных спортивных мероприятий, знаменательных календарных дат, народных праздников, фестивалей, смотров, конкурсов по всем жанрам народного ху-

дожественного творчества, культурно-досуговые мероприятия по различным формам и направлениям деятельности.

Достижения культуры за последние годы очень весомы и значительны. В 2006 году Управление культуры признано «Лучшим Управлением культуры» за творческие успехи и высокие показатели деятельности. Таким образом, работники культуры Окинского района, проводя мероприятия на районном уровне и участвуя в разных культурных мероприятиях республики, дают огромный импульс и вносят реальный вклад в процесс





усиления, объединения жителей района и являются также серьезным стимулом для развития народного творчества и национальной культуры.

За последние годы Управлением культуры проделан значительный фронт работы по укреплению материально-технической базы учреждений культуры, по информатизации, внедрению в практику работы новых технологий, приобретению компьютеров, оргтехники и увеличению

платных услуг. В 2015 году был создан сайт Управления культуры, работу над которым курировал молодой специалист Ч.И. Базаров.

Основным звеном в структуре Управления культуры является централизованная бухгалтерия, которая обеспечивает финансовую поддержку Управления культуры.

В разные годы бухгалтерами в сфере культуры работали и внесли большую лепту в развитие культуры района М.К. Кушенова, М.Ж. Замбалова, А.С. Иванова, А.В. Замбулаева и другие. Много лет главным бухгалтером проработала К.У. Самаева, которая успешно реализовала ряд мер, направленных на совершенствование финансово-хозяйственной деятельности отрасли.

С 2004 по 2013 год централизованную бухгалтерию возглавляла талантливый бухгалтер А.В. Мункинова. Затем главными бухгалтерами были: А.Ц. Сайбанова (2013-2015), З.Б. Маланова (2015-2016).

В настоящее время работают В.Б. Маланова, Т.К. Мунконова, В.В. Плеханова, С.Б. Бамбалаева, Л.Б. Марзаева.



Учреждения культуры

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный культурно-досуговый центр»



Директор МБУК
«Районный
культурно-
досуговый центр»
Константин
Владимирович
Борбуев

Районный дом культуры начал функционировать в 1967 году, который осуществляет самые разнообразные социально значимые функции – воспитательную, образовательную, досуговую, культурно-просветительскую.

На базе МБУК «Районный культурно-досуговый центр» проводятся все социально значимые мероприятия, проводятся занятия всех клубных формирований, и детских, и взрослых, функционируют коллективы, имеющие звание «народный», «образцовый»: Орликский народный театр, хореографический ансамбль «Уулын суурьян», оркестр бурятских народных инструментов «Ахын баялиг».

Также свою деятельность осуществляют клубные формирования: хореографические ансамбли «Эдельвейс», «Хараасгай», кукольный театр «Һолонго», детская театральная студия, вокально-хоровой жанр (народное пение, эстрадное пение), студия «Алтан туяа», детский фольклорный ансамбль «Хонхо», клуб ветеранов «Уулзалга», фольклорный ансамбль «Бадма ямбуу», ансамбль ятагисток «Саран туяа», ансамбль чанзистов «Алтан наран», вокально-инструментальный ансамбль,





ансамбль иочинисток «Сагаан дали», ИЗО-студия, ИЗО и т.д.

Приоритетными направлениями деятельности районного культурно-досугового учреждения являются удовлетворение общественных потребностей населения услугами культуры, сохранение и развитие народной традиционной культуры, поддержка любительского и художественного творчества, самостоятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения, организация его досуга и отдыха, оказание услуг культуры по муниципальному заданию учредителя.

Творческие коллективы районного культурно-досугового учреждения, несмотря на огромное расстояние до Улан-Удэ, принимают самое активное участие во многих конкурсах и фестивалях различного уровня и достойно представляют не только свой район, но и всю республику. И всегда успешно, всегда в лидерах.

Со сцены Дома культуры с. Орлик вышли многочисленные лауреаты и дипломанты конкурсов. И в этом несравненная заслуга работников культурно-досугового учреждения.

Юные таланты Оки успешно выступают на республиканских, межрегиональных, международных фестивалях и конкурсах, прославляя малую родину в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, Абакане, Кызыле, Омске, Иркутске, во Франции, Болгарии, Италии, Китае, Монголии и др.

Также в РКДЦ реализуются различные социокультурные проекты, организуются выставки, встречи с ветеранами войны и тыла, призывниками, молодыми избирателями, проводятся акции, уроки мужества, презентации и т.д.

Сегодняшний районный культурно-досуговый центр является победителем по итогам федерального конкурса «Лучшие муниципальные учреждения культуры», получив денежное поощрение в размере 100 тысяч рублей.

Большое количество участников собирает смотр-конкурс народного художественного творчества, в котором принимают уча-

стие около 45 организаций и учреждений. Нужно отметить, что смотры-конкурсы проходят очень ярко и интересно, участники конкурса подходят к проведению праздника со всей ответственностью, присутствующим должностным лицам, находят оригинальные решения для создания сценического образа, подбирают и сами шьют костюмы, не жалея личного времени, оставаясь на репетициях после рабочего дня. И это все результат серьезного отношения коллективов к этому мероприятию. Каждый концерт сопровождается полным залом зрителей, а чаще даже не хватает мест в зрительных залах.











МАУ ДО «Орликская детская школа искусств»

МАУ ДО «Орликская детская школа искусств» создано в 1968 году.

В 1968 году в с. Орлик, районном центре Окинского района, открылась детская музыкальная школа. Первыми преподавателями школы были: Геннадий Семенович Рунков – по классу «Баян», Любовь Аюшеевна Цыренжапова – по классу «Фортепиано», Владимир Павлович Пивоваров – по классу «Баян», Раиса Борисовна Сагадарова – по классу «Фортепиано».

Школа находилась в здании ныне аппарата Управления культуры.

В 1970 году было построено новое здание музыкальной школы. Директором был назначен молодой, энергичный музыкант А.С. Пронтеев. Музыкальной грамоте детей обучали талантливые педагоги Л.Б. Батуева, Г.Ж. Самаев.



Директор МАУ ДО «Орликская детская школа искусств» Туяна Михайловна Ошорова



Выпускники вышеназванных преподавателей продолжили свое музыкальное образование. Евгения Юрьевна Патархеева, окончив Улан-Удэнское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, обучалась в Красноярской консерватории и успешно продолжает работать в родном колледже.

С 1999 по 2004 год педагогический коллектив пополнился молодыми кадрами: пришли работать Т.М. Ошорова, С.Д. Ринчинова, М.К. Арзухаева, Д.Ж. Бартаева, Д.С. Хумаева, О.В. Хандакова, А.В. Ускеева.

В 2004 году музыкальная школа была переименована в Детскую школу искусств. Было открыто дополнительно пять отделений: ИЗО и ДПИ, хореографии, фольклора, отделение общего эстетического воспитания, театральная студия. Одним словом, была проведена институциональная реформа. В этом же году директором школы была назначена талантливый педагог по вокалу, удивительно скромная, творческая личность Б.А. Ангархаева.

В 2014 году открылся новый класс – эвэр бурээ. И также создан ансамбль лимбистов и эвэр-бурестов «Найдал» (преподаватель З.А. Ринчинов).

Детская школа искусств является многопрофильным учреждением и реализует образовательные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие программы дополнительного образования детей по различным направлениям художественно-эстетической направленности.



Отделения Детской школы искусств:

- музыкальное искусство: фортепиано, народные инструменты (иочин, ятага, гучжен, чанза, шанза, морин-хуур, лимба, эвэр бурээ), баян, гитара, ударные инструменты, музыкально-теоретические дисциплины;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- общее эстетическое образование;
- вокальное искусство.

В ДШИ обучается более 100 учащихся, учебный процесс обеспечивают 12 преподавателей, имеющих





профессиональное образование и высокий уровень квалификации.

Направления деятельности

На отделении музыкального искусства обучается более 80 учащихся по специальностям: фортепиано, синтезатор, баян, иочин, ятага, гучжен, чанза, шанза, морин-хуур, лимба, эвэр бурээ.

На отделении обучаются дети 5-15-летнего возраста по образовательным программам 5- и 7-летнего срока обучения. Основной курс обучения учащихся





позволяет продолжить обучение в высших и средних учебных заведениях культуры и искусства.

На эстрадном отделении искусства обучаются 10 учащихся в возрасте 5-17 лет по образовательным программам 5-летнего срока обучения. Создаются вокальные ансамбли различных составов. Обучающиеся успешно выступают в районе и за его пределами.

Наиболее одарённые учащиеся продолжают обучение в высших и средне-специальных учебных заведениях.

На отделении хореографического искусства обучается более 20 учащихся. Основная задача отделения – эстетическое воспитание учащихся средствами хореографического искусства.

На отделении изобразительного искусства обучается более 10 учащихся. Поступая на это отделение, дети осваивают азы декоративно-прикладного искусства, лепки, рисунка, живописи, станковой и прикладной композиции, скульптуры и истории искусств. За годы работы более 15 учащихся стали победителями и дипломантами международного, всероссийского, регионального, районного уровня.

Показатели деятельности, достижения

МАУ ДО «Детская школа искусств» является эстетическим и культурным центром Окинского района, играет значительную роль в культурной жизни района.

Школа организует содержательный досуг детей и родителей, ежегодно реализует





51



творческие проекты с образовательными учреждениями и организациями района. В настоящее время в школе действует 6 детских творческих коллективов, в которых будет рассказано на следующих страницах.

В 2010 году открылся новый класс – эвэр бурээ. И также создан ансамбль лимбистов и эвэрбуристов «Найдал» (преподаватель З.А. Ринчинов).

Талантливые дети также обучаются на отделении изобразительного искусства (преподаватель Д.С. Дугарова).

На республиканском конкурсе, посвященном 75-летию М.Ж. Самбуева, который прошел в Закаменском районе, учащиеся 5-го класса Улзы Сыренов и Сэсэгма Данзанова удостоены дипломов I и II степени.

За 45 лет работы свидетельства об окончании ДШИ получили более 100 выпускников. Более 20 наиболее талантливых из них продолжили профессиональное образование в высших и средних профильных учебных заведениях.

Воспитанники ДШИ представляют школу, район на конкурсах, фестивалях и выставках различных уровней – от городского до международного. За годы работы школы учащиеся более 50 раз становились лауреатами и дипломантами различных степеней. Неоднократно учащиеся народных инструментов участвовали во всероссийских, международных, межрегиональных, республиканских конкурсах.

За отличную учебу, творческие успехи наши воспитанники в разные годы были отмечены стипендиями Министерства культуры РБ.

За выдающиеся творческие достижения в области культуры и искусства 20 учащихся были награждены благодарственными пись-



мами главы района и грамотами Управления культуры.

Профессионализм преподавателей Детской школы искусств признан не только в нашем районе, но и за его пределами. В 2007-2013 гг. преподаватели учреждения становились лауреатами и дипломанта-

ми профессиональных конкурсов разного уровня, таких как «Роза ветров» в г. Москве, межрегиональный конкурс оркестров и ансамблей «Байкальская осень» в г. Улан-Удэ, «Роза ветров» во Франции, I международный конкурс «Поющие сердца» в г. Пекине (КНР), II международный конкурс «Много-





ликая Россия» в г. Улан-Удэ, I международный конкурс «Поющие голоса» в г. Пекине (КНР), I международный телевизионный конкурс «Гэгээн аласай одод – Звезды белого будущего – 2013», V межрегиональный фестиваль-конкурс народного художественного творчества «Живой родник», посвященный 350-летию города Улан-Удэ и 90-летию со дня образования Республики Бурятия.

В 2012-2013 гг. Орликская детская школа искусств стала лучшим учреждением культуры Республики Бурятия.

11 работников учреждения отмечены различными наградами: Благодарностью и Почетной грамотой главы администрации района, Управления культуры. В данное время руководит коллективом талантливых педагог Т.М. Ошорова.



Из истории библиотечного дела Оки

«Библиотека – это и место работы, и храм мысли, и научно-исследовательский центр, и лаборатория, и музей, и высшая школа, и место высоких радостей, праздников ума и глаз...»

Н. Рерих

Горная Ока – одно из самых отдаленных, труднодоступных и красивейших мест нашей республики. Прекрасные ландшафты, леса, неповторимые горные хребты, изумрудная чистота рек, озёр, целебные силы источников – аршанов – всё это есть в благодатном «заветном уголке Вселенной». Уникальная и красивейшая природа Оки, богатая история нашего края создают хорошие условия для возрождения, развития и сохранения культуры нашего народа.

Официально Орликская библиотека была открыта в 1940 году, т.е. со дня образования района, хотя первая «красная» юрта в Оке открылась в 1928 году. В те далекие годы в «красной» юрте работали фельдшер и учитель по совместительству. Это были годы активной ликвидации безграмотности. И в основном она несла эту функцию и вела борьбу с различными болезнями, которых в Оке в ту пору было предостаточно. В те годы средств на содержание и приобретение литературы отпускалось крайне мало. Небольшой фонд состоял из нескольких десятков книг. В 30-40-е годы в Бурятии в крупных селах и аймачных центрах начинают возникать первые сельские библиотеки.

Свое новое исчисление Орликская библиотека в основном начинает с послевоенных лет. В те годы сюда пришёл



Директор Ц.Б. Базарова

работать Доржо Гомбоевич Дугаров. С его слов, он построил работу с того, что начал собирать по крупницам книги, т.к. бывшее здание, в котором располагалась библиотека, сгорело. Проработал он пять лет, а затем ушёл работать фотокорреспондентом в районную газету.

Новый этап в развитии библиотеки можно отнести в 50-е годы, когда уже дали помещение, когда стали работать люди со специальным образованием.

С тех пор библиотека работает творчески, ищет и перенимает лучший опыт, внедряет открытый доступ к фонду.

Изменилась структура библиотеки: появились читальный зал, взрослый и детский абонемент. Основные мероприятия: читательские конференции, беседы, громкие читки, тематические вечера и другое. Постепенно библиотека складывалась как централизованная библиотечная система, включающая центральную библиотеку и шесть филиалов в селах района. Мне бы хотелось назвать тех людей, которые отдали этой работе всю

свою жизнь. Это Вера Алексеевна Сасько, выпускница Омского библиотечного техникума, Тамара Шагжеевна Пронтева, Зинаида Базаровна Мунконова, заслуженные работники культуры Бурятии – Ольга Жамсаевна Жамбалова, Людмила Анциферовна Банеева, Ольга Бандиновна Балданова, Александра Ошоровна Гармаева, Соёлма Дашеевна Балданова, Марина Владимировна Дёмина.

Сегодня в наших библиотеках работают те, кто учился у ветеранов – это Цыпелма Булатовна Базарова, Долгор Раднаевна Замбалова, Регина Владимировна Галсанова, Надежда Антоновна Васильева, Туяна Чингизовна Габанова, Новелла Пурбоевна Будаева и другие. Это люди, не только знающие до тонкостей библиотечную работу, но и обладающие замечательными качествами – чувством уважения к людям, стремлением дать нужный совет, решить тот или иной вопрос до конца.

Окинской центральной районной библиотеке в 2006 году присвоен статус «модельной». Библиотека была укомплектована новым оборудованием: книжными стеллажами, витринами, столами, компьютерами, сканером, ксероксом и т.д., получила выход в Интернет, здесь была установлена правовая система «Консультант Плюс».

Свою работу библиотека строит в тесной взаимосвязи с администрацией района, Орликской СОШ, районным

культурно-досуговым центром (РКДЦ), районными службами.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий позволило нам улучшить издательскую деятельность в количественном и качественном отношении.

Руководствуясь в своей работе принципом «сохраняя традиции, искать новое», мы используем разнообразные формы и методы работы: как традиционные – литературные вечера, вечера поэзии, книжные выставки, так и новые – видеопрезентации, видеовикторины, экскурсии.

С появлением Интернета, базы данных «Консультант Плюс» улучшилась эффективность справочно-информационной работы.

Выделяются субсидии на оснащение муниципальных библиотек Республики Бурятия на подключение общедоступных библиотек к сети Интернет и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки.

Библиотека старается делать всё для сохранения и трансляции духовного, культурного наследия, которое является важнейшим фактором, обеспечивающим духовное развитие, социальную стабильность, развитие интересов общества. Новые современные технологии раздвинули горизонты, вносят новые идеи в библиотечную деятельность...



2016 г.



2010 г.



Библиографическая игра «По фронтовым дорогам»



2014 г.



Итоговое совещание работников культуры, 2006 г.



Дни бурятского языка



Тематический час «Восславлю ваши имена»

История детской библиотеки



Детская библиотека является информационным, образовательным, досуговым центром, который способствует созданию условий для повышения интеллектуального уровня, приобщения детей к чтению.

Основная цель работы детской библиотеки – научить детей общению с книгой, проявить любовь к чтению, умению подбирать ту или иную литературу. Основные направления работы – патриотическое, экологическое, нравственное, краеведческое воспитание юных читателей.

До 1966 года, когда образовали детскую библиотеку, детей в районе обслуживала лишь одна библиотека при Орликской средней школе.

В 1989 году детская библиотека переехала в отдельное помещение бывшего детского сада. Стало просторно, светло, уютно.

Библиотека раскрывает своим читателям многообразие книжного и журнального мира. Читатели нашей библиотеки принимают активное участие в мероприятиях республиканского и районного уровня.

В 2008 году в рамках Года семьи в России, в Год поддержки детских библиотек на нашей базе открылась детская гостиная «Читаем. Играем. Смотрим».

В ней постоянно действует книжная выставка «Мы любим, когда нас читают». Дети с удовольствием рассматривают и читают вслух книги, журналы, смотрят любимые мультфильмы, играют в настольные игры.

Библиотека сотрудничает с общеобразовательными школами, детскими садами «Солнышко», «Хараасгай», эколого-туристическим центром «Барс», районным управлением образования, родителями наших юных читателей, ДШИ, РКЦ.

На базе детской библиотеки проходит районный этап республиканского конкурса: конкурс художественного слова «Чудесный клад Бурятии», конкурс чтецов «Живая классика», районный краеведческий конкурс «Я живу в Оке».

Детская библиотека принимает участие в Пушкинских днях в России, во Всероссийской акции в поддержку чтения «Библиосумерки», в конкурсах, организованных Республиканской детско-юношеской библиотекой им. Д.-Р. Батожабая: фестивале «Страна ая-ганги», посвященном 80-летию со дня рождения выдающегося бурятского поэта Дондока

Аюшеевича Улзытуева, в межрегиональной акции «#ПроБайкалЧитай» и т.д.

В 1972 году библиотека была награждена юбилейной почетной грамотой БурАССР к 50-летию образования СССР. В 1977 году за успехи в работе Государственная межведомственная библиотечная комиссия при Минкультуры РСФСР отметила также успешную деятельность детской библиотеки дипломом победителя смотра к 60-летию Великого Октября.

Библиотека награждена почетной грамотой «Лучшее учреждение культуры» по итогам работы в 2007 году, дипломами за лучшую организацию республиканского краеведческого конкурса «Моя родина – мини нютаг», посвященного 350-летию вхождения Бурятии в состав Российского государства (2011 г.), дипломами участника республиканского конкурса буктрейлеров «Читаю мою Бурятию» (2013 г.), участника межрегиональной акции «#ПроБайкалЧитай» (2016 г.).

Александра Ошоровна Гармаева в июле 1983 года назначена заведующей детской библиотекой в с. Орлик. Окончила КПУ в 1981 году, ВСГИК – в 1989 году.

В 2007 году указом президента Республики Бурятия Л.В. Потапова ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия».

Регина Владимировна Галсанова в 1994 году поступила на заочное отделение БРУКИ на факультет «Библиотечное дело». После окончания училища поступила в ВСГАКИ, окончила в 1999 году. В октябре 2006 года начала работать заведующей детской библиотекой.



А.О. Гармаева



Р.В. Галсанова



Л.А. Гомбоева

Долгор Раднаевна Замбалова – библиотекарь детской библиотеки с 12 мая 1991 года. Заочно окончила КПУ в 1993 году и в 2005 году – ВСГАКИ. С 2006 года работает в Центральной межпоселенческой библиотеке библиотекарем-библиографом.

Людмила Алексеевна Гомбоева после окончания Кяхтинского музыкального училища работает в сфере культуры Оки. С 2014 года работает в детской библиотеке в с. Орлик.

Районный историко-краеведческий музей



Районный историко-краеведческий музей открыт 6 июля 1990 года к 50-летию со дня образования Окинского района.

В 2004 году районный историко-краеведческий музей передан на баланс Управления культуры.

Музей состоит из трех залов: природы, истории сойотов, боевой славы.

Зал боевой славы открыт в 2005 году к 60-летию Великой Победы.

Заведующей музея работала Т.А. Ошорова. Были проведены паспортизация и подсчет музейных экспонатов, разработан научно-справочный аппарат.



Сельские учреждения культуры



БАЛАКТИНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ КЛУБ

В с. Балакта до открытия сельского клуба функционировал колхозный клуб. В нем работала культработник Мария Пунцыковна Базарова-Урбаева. Балактинский сельский клуб открылся летом 1961 года. 22 июня 1961 года было принято решение №56 Исполнительного комитета Окинского аймачного Совета депутатов трудящихся БАССР об открытии клуба в с. Балакта.

Балакта находится в Орликском поселении муниципального образования «Окинский район» в 12 км от районного центра с. Орлик. Численность населения составляет 240 человек. Сельский клуб построен в 1961 году и функционировал до 1990 года. В 90-х годах этот клуб закрыли из-за пожарной безопасности, после этого здание клуба было заброшено. Клуб работал в другом здании до 2009 года. В 2009 году под руководством главы сельского поселения Жамсо Лопсоновича Найдакова методом народ-



ной стройки отремонтировали старый заброшенный клуб. После реконструкции заброшенного клуба обрели обновленное здание клуб-спортзал и новый импульс для дальнейшей плодотворной деятельности. Культурно-спортивный центр – место проведения всех значимых мероприятий, всех больших событий в общественной жизни села и в личной жизни каждого из балактинцев.

Прекрасна миссия КСЦ – дарить людям радость общения и творчества, душевную щедрость и сердечную теплоту.

В настоящее время в КСЦ работают три специалиста – заведующий, художественный руководитель и библиотекарь, два кочегара-истопника и один технический работник. Зрительный зал рассчитан на 60 посадочных мест. Перед работниками культуры стоят вопросы по улучшению материально-технической базы клуба. Оказывается спонсорская





помощь, за счет которой приобрели бильярдный и теннисный столы.

Творческие работники несут значительный вклад в развитие художественного творчества для разных возрастных категорий. Функционируют 4 формирования (танцевальный и вокальный для взрослых и детей) и любительский клуб молодых семей «Жаргал». Клуб молодых семей «Жаргал» в 2008 году удостоен диплома 3-й степени районного фестиваля клубов молодых семей, посвященного Году семьи. А также в 2012 году награжден грамотой «Золотое сердце матери» за 2-е место в конкурсе среди молодых семей в рамках празднования Всероссийского дня матери.

Согласно утвержденному плану работы проводятся занятия всех клубных формирований, мероприятия к знаменательным и праздничным датам, социально значимые мероприятия, в которых члены кружков и клубных формирований, работники КСЦ и население села принимают самое активное участие. Работники КСЦ работают в тесном сотрудничестве с коллективом Балактинской школы и детского сада, школьниками, молодежью села и активными участниками взрослого населения. Проводятся спортивные соревнования по волейболу, по настольному теннису и т.д.

В КСЦ проводятся различные меропри-

ятия – это игра в керлинг на льду, боулинг на льду, конкурс на пародии артистов «Чуточку точь-в-точь», «Модный приговор», игра «Поле чудес» ко Дню пожилых людей, где участвовали наши старейшины. Ведь самое главное для пожилых людей – это внимание. Проводится работа по благоустройству территории села, детской площадки и т.д.

По итогам работы 2008 года Балактинский клуб награжден грамотой в номинации «Лучшее учреждение культуры сельского поселения». В 2013 году удостоен диплома за участие в районном конкурсе драматических постановок по произведениям бурятской классики «Мунгэн Баг», посвященном 90-летию Республики Бурятия. По итогам работы 2014 года удостоен сертификата в номинации «Лучшее сельское культурно-досуговое учреждение». В 2016 году фольклорная группа «Балактын баян уула» в республиканском конкурсе «Один день бурята», посвященном фестивалю «Алтаргана-2016», удостоен диплома за участие.

Несмотря на различные проблемы, коллектив Балактинского СК при поддержке главы поселения А.В. Урбаева старается идти в ногу со временем, чтобы сохранить культуру села, улучшить качество жизни путем повышения творческой активности села.

Балактинская сельская библиотека

До революции центром грамотности в Окинском районе был Жэлгэнский дацан, построенный в 1914 году. Балактинский дацан сразу же стал определять всю официальную культурную жизнь района, при нем открываются школа, ремесленные мастерские, широко стала практиковаться тибетская медицина ламами-врачами. В школе при дацане учили латинскому и старомонгольскому грамотам.

В 1930 году начались гонения, репрессии, и в сентябре 1930 года Жэлгэнский дацан закрыли.

При советской власти первыми пропагандистами книг в Окинском хошуне стали избы-читальни, красные уголки и «красная» юрта. Комсомольцы того времени активно участвовали в оборудовании изб-читален, особое внимание уделяли распространению периодической печати.

В 1960-х годах в библиотеке работали заслуженный работник культуры БурАССР Людмила Анциферовна Банеева, Татьяна Тогошеевна Осохеева, Роза Бальжиевна Богроева, Жаргалма Баировна Маланова, Оюна Булатовна Хамаганова и др.

Работа библиотекаря так же, как и работа учителя, связана с детьми, с разными категориями читателей. Формирование библиотечной политики, создание положительного имиджа способствуют тесному сотрудничеству библиотеки со школой, детским садом, родителями.



Балактинская сельская библиотека



Тематический урок, посвященный Году российского кино



Долгое время проработала в библиотеке Роза Бальжиевна Богроева



Библионочь-2015



Сагаалган

Хара-Хужирский сельский дом культуры

В улусе Хара-Хужир, что находится в 18 км от районного центра Орлик Окинского района, функционирует Хара-Хужирский сельский дом культуры, который совместно с сельской библиотекой обслуживает более 230 человек из 11 животноводческих и фермерских точек.

На базе Дома культуры функционируют 4 формирования народного художественного творчества с численностью 42 участника, 2 фольклорных коллектива: детский «Тэрэнги», взрослый «Самаряан» (рук. Ж.Д. Хумаева), театр-студия (рук. О.Ч. Гергенова).

Проводятся все социально значимые мероприятия улуса.

Творческие и самодеятельные коллективы – активные участники и неоднократные дипломанты и лауреаты районных и республиканских конкурсов, смотров, фестивалей.

В 2012-2013 годах произведены капитальный ремонт и реконструкция здания, и сельский Дом культуры переименован в Хара-Хужирский культурно-спортивный центр.



Хара-Хужирская библиотека

В улусе Хара-Хужир также функционирует Хара-Хужирский культурно-досуговый центр, в котором находится сельская поселенческая библиотека. Библиотека основана в 1967 году, обслуживает более 230 человек своего села и жителей отдаленных животноводческих и фермерских хозяйств. Она ведет работу по всем направлениям библиотечной деятельности, из года в год добивается положительных результатов: это книговыдача, количество пользователей, культурно-досуговые мероприятия совместно с работниками КДЦ.

В Хара-Хужирской поселенческой библиотеке работали Роза Бальжиевна Богроева, Соёлма Дашеевна Балданова, с февраля 2001 года библиотекой заведует Туяна Чингизовна Габанова.



Саянский сельский дом культуры



Саянский сельский дом культуры был построен в 1999 году. Начал функционировать с 2000 года. Когда ещё здания клуба не было, директором работала Татьяна Александровна Галсанова, а художественным руководителем Баярма Алексеевна Николаева, выпускница училища культуры и искусств. Мероприятия и кружки приходилось проводить в школе и в спортзале. Тогда и было создано первое клубное формирование – детский фольклорный ансамбль «Монголжон», руководителем которого многие годы являлась Баярма Алексеевна.

Фольклорный ансамбль участвовал во многих районных, республиканских конкурсах, фестивалях, смотрах и всегда занимал призовые места. В 2003 году к 80-летию со дня образования Республики Бурятия Дом культуры села Саяны был награждён дипломом правительства РБ в номинации «Дом культуры отличной работы». В этом же году Баярма Алексеевна Николаева стала директором клуба и проработала в этой должности ещё 11 лет.

Художественными руководителями в разное время работали Чимитцу Михайловна Цыбикова, Аркадий Сергеевич Самбаев, Мария Георгиевна Галсанова, Геннадий Александрович Хандаков, Александр Сультимович Булатов, Дарима Алексеевна Сайбанова, Надежда Николаев-



Директор СДК Зоригма Галсановна Дамшиева



Баярма Алексеевна Николаева



Фольклорный ансамбль «Монголжон». Художественный руководитель Дарима Сайбанова



на Афанасьева, Энгельсина Прокопьевна Цыремпилун. Каждый из них внёс свою лепту, вложил частичку себя в развитие и процветание культуры на селе.

Энгельсина Прокопьевна, будучи художественным руководителем, создала и руководила кружком ДПИ и НХТ в 2010-2013 годах. Её работа и работы учеников выставлялись на различных конкурсах, выставках районного и республиканского уровней и не раз занимали призовые места в таких мероприятиях, как фестиваль духовной и материальной культуры «Подношение десяти драгоценностей» в п. Иволгинск, фестиваль сойотской культуры в улусе Сорок (обладатель кубка в конкурсе рисунков), культурно-спортивный праздник «Наадан – Сурхарбаан» в г. Улан-Удэ, районный форум женщин-матерей «Золотое сердце матери» и т.д.

В 2008 году на должность художественного руководителя была назначена Зоригма Галсановна Дамшаева. С 2014 года после окончания Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств работает в должности директора.

Помимо фольклорного ансамбля «Монголжон», кружка декоративно-прикладного искусства в данное время в клубе функционируют ещё 4 клубных формирования и любительских объединения. Это в первую очередь ветеранский клуб «Мунхэ Зула», в состав которого входят обладатели уникального народного голоса, участники, дипломанты и победители многих конкурсов, смотров народного художественного творчества.



Вокальная группа сестёр Сайбановых «Янсана»



Еохор. Выездной концерт в село Хужир



Фольклорный ансамбль «Монголжон»

Также клуб является победителем в номинациях «Лучшая фольклорная группа», «Лучший ветеранский клуб». Клуб удостоен грамоты президента общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Республики» Надежды Андреевны Будаевой за активное участие в деле сохранения и развития культуры сойотского народа.

Вокальная группа «Янсан» – единственный в районе семейный коллектив из родных сестёр Сайбановых. Руководителем является самая старшая

из шести сестёр – Зоя Алексеевна Жамбалова. Вокальные данные и репертуар, куда входят бурятские народные и шуточные песни, окинский ёхор унаследовали от отца Алексея Янсановича Сайбанова. В честь деда Янсана и был назван коллектив. Постоянно и очень активно принимают участие в культурных и общественных мероприятиях поселения и района.

Кружком для любителей и исполнителей на музыкальном народном инструменте «сууха-хуур» и клубом молодых семей «Дружные семьи Саян», куда входят молодые, активные и семейные люди, руководит Зоригма Галсановна Дамшаева. Это молодой коллектив. Первую награду и первое место получили на районном конкурсе-выставке творчества клубов молодых семей «Мир твоими руками», были удостоены диплома 3-й степени в конкурсе-фестивале среди молодых семей. Принимают участие не только в творческих конкурсах, но и во многих других спор-

тивных и общественных мероприятиях.

На сегодняшний день штат работников состоит из двух человек, директора и художественного руководителя. Зрительный зал рассчитан на сто посадочных мест. В 2013 году были приобретены новые кресла, одежда сцены. Клуб оснащён музыкальной аппаратурой (микшерный пульт, микрофонная радиосистема, синтезатор, светомузыка). В 2014 году приняли участие в республиканском конкурсе «Лучшее ТОС» в номинации «Социальное партнёрство» и были удостоены 4-го места и денежной премии в размере 60 т.р. На эти средства был приобретен ламинат в фойе клуба. Необходимо приобрести мультимедийный проектор с большим экраном для показа кинофильмов, мультфильмов в целях расширения спектра платных услуг.

Саянская поселенческая библиотека

Основана в 1951 году. Поселенческая библиотека является публичным, информационным, образовательным и культурным центром для жителей с. Саяны.

В библиотеке работали Кристина Михайловна Олзоева, Ольга Жамсаевна Жамбалова, Цыпелма Булатовна Базарова, Людмила Алексеевна Гомбоева, Ася Ивановна Иванова, Цэцэгма Дылыгровна Галсанова, Надежда Николаевна Галсанова, Екатерина Бадмаевна Гомбоцыренова, Маргарита Геннадьевна Сайбанова и др.

В настоящее время библиотека расположена в сельском Доме культуры, и заведует библиотекой с сентября 2015 года. Валентина Николаевна Гомбоева.

За период работы главой с. Саяны Ж.Л. Машаева заметно улучшилась материально-техническая база учреждений культуры. Много сил и энергии вкладывает в культуру вновь избранный глава Д.М. Тапхаров.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Информационный культурно-досуговый центр» «Сылтыс»

В 1975 году в селе Сорок начал функционировать новый сельский дом культуры «Солбон», руководителями которого в разные годы работали Валентина Пурбуевна Ошорова, Светлана Александровна Георгиевна, Тамара Александровна Ангархаева, Аюша Батаевна Аюшеева, Валерий Бадмаевич Наханцаков.

С 15 мая 2012 года в администрации муниципального образования «Сельское поселение «Сойотское» действует муниципальное бюджетное учреждение культуры «ИКДЦ «Сылтыс», в состав которого входят Сорокский СДК, Боксонский СК, Хургиский СК, сойотский этнокомплекс «Ильчир», Сорокская сельская библиотека.

Учреждение культуры осуществляет свою деятельность в соответствии с собственными учредительными документами (уставом), зарегистрировано в налоговых органах и имеет лицевой счет.

На базе ИКДЦ «Сылтыс» функционируют три клубных формирования и клуб ветеранов «Сагаан Дали», который образован по инициативе ветеранов с. Сорок 19 апреля 2005 года. Клуб имеет 26 членов-активистов. Председатель совета ветеранов Валентина Пурбуевна Ошорова ведет координационную работу по осуществлению связей с другими организациями, учреждениями, общественными объединениями, принимает непосредственное участие в нравственном, патриотическом воспитании подрастающего поколения на примерах жизни и деятельности участников – ветеранов войны и труда.

Из участников клуба ветеранов создан фоль-



Валентина Пурбуевна Ошорова



Аюша Батаевна Аюшеева

клорный ансамбль «Сагаан Дали», который принимает активное участие во всех проводимых мероприятиях поселения и района.

В плане клуба ветеранов «Сагаан Дали» – организация мастерских по изготовлению и пошиву изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов бурят и сойотов.

17 июля 2009 года в дни проведения республиканского сойотского праздника «Улаг-Даг» был открыт сойотский этнокомплекс «Ильчир». Проект комплекса был



завершен благодаря поддержке президента и правительства РБ, администрации МО «Окинский район», администрации МО «СП «Сойотское» и всех жителей у. Сорок.

Этнокомплекс расположен под открытым небом, где находятся две юрты из войлока, две деревянные восьмистенные юрты, два сойотских жилища (урса-гэр): летний вариант, покрытый корой, и зимний, покрытый шкурами диких животных. В музее представлены предметы из жизни и быта сойотов.



Сорокская поселенческая библиотека

Сорокская поселенческая библиотека была образована в 1967 году. Основные направления библиотеки – информационная, образовательная, досуговая. Библиотека постоянно работает над удовлетворением познавательных и самообразовательных потребностей пользователей. Очень большое внимание уделяет приобщению молодежи к чтению, познанию исторических корней своего сойотского народа, его традиций и обычаев. Библиотека в своей работе использует индивидуальные и коллективные формы обслуживания, особое внимание уделяет работе в обслуживании пользователей на отдаленных животноводческих точках. Библиотекарями работали Даря Раднаевна Замбалова, Тамара Шагжеевна Пронтеева, Надежда Сыреновна Гомбоева, Туяна Семеновна Дондокова и другие, которые внесли большой вклад в развитие библиотечного дела сойотского поселения.

С 2007 года заведующей библиотекой работает Надежда Антоновна Васильева.



Пушкинский день России



«Музей и дети»

Хужирский сельский дом культуры

Село Хужир находится в Бурнгольском поселении муниципального образования «Окинский район», занимает третье место по населению в районе. Сейчас в нем проживает 648 человек. Дом культуры построен в 1967 году.

Коллектив Хужирского СДК в разное время возглавляли Валентина Алексеевна Галсанова (1967-1976 гг.), Мидыгма Намсараевна Соётова – худ. руководитель (1976-1981 гг.), Галина Шагжеевна Дыржинова (1981-1982 гг.).

С 1982 по 2014 год директором СДК работала Дулма Пур-



боевна Гомбоева, клубный работник по специальности (1989 г., КПУ) в настоящее время работает музыкальным руководителем.

С 1996 года художественным руководителем работает Жаргалма Владимировна Хаптагаева, по специальности педагог-организатор досуга (1996 г., БРУКиИ), руководитель народного хора (ансамбля).

При Хужирском СДК функционируют семь клубных формирований, в том числе клуб ветеранов «Мундарга».

В 2011 году Хужирский сельский дом культуры был удостоен диплома в номинации «Лучшее учреждение культуры района», в этом же году в районном смотре-конкурсе среди ветеранских коллективов обладателем Гран-при становится и получает звание «Лучший ветеранский клуб» клуб ветеранов «Мундарга». Коллективы Дома культуры неоднократно становились дипломантами в различных конкурсах районного уровня.

Юные дарования с. Хужир братья Даши и Гуржап Баторовы с каждым годом достигают новых результатов и вершин. В 2015 году в конкурсе «Угайм Эрдэни – Драгоценность моих предков» братья стали победителями в номинации «Исполнение улигеров», каждый в своей возрастной группе. Гуржап завоевал путевку в «Океан», приняв участие в VIII межрегиональном конкурсе чтецов «Четыре неба» на лучшее исполнение произведений поэтов Бурятии.

Также в международном бурятском национальном фестивале «Алтаргана-2016» в г. Улан-Удэ Гуржап стал обладателем Гран-при в конкурсе улигершинов и исполнителей одической поэзии.

В доме культуры проводятся все запланированные мероприятия к знаменательным и праздничным датам, в которых члены кружков и клубных формирований принимают самое ак-

тивное участие. Работники культуры работают в тесном сотрудничестве с коллективами администрации поселения, детским садом «Малыш», БСОШ, молодежью.



Хужирская библиотека

Хужирская библиотека стала функционировать с 1967 года при сельском клубе. Заведующими работали Юлия Чимитовна Самаева, Татьяна Аюшеевна Дугарова, Галина Андреевна Цыбикова, Дулма Сыреновна Мункинова, Новелла Пурбоевна Будаева (2006-2013 гг.), в настоящее время библиотекарь Центральной межпоселенческой библиотеки. С марта 2013 года работает Татьяна Викторовна Бобоева.

К услугам пользователей сельского поселения «Бурунгольское» книжный фонд, составляющий 9136 экз. по всем отраслям знаний, целый комплекс разнообразных информационных и сервисных услуг: выход в Интернет, сканирование, ксерокопирование и др., широкие возможности для творческого и профессионального общения. Библиотека активно сотрудничает с Бурунгольской СОШ им. С. Дугарова. Совместно проводит мероприятия по различным направлениям библиотечной деятельности. Из года в год повышаются основные показатели. Много внимания уделяет развитию культуры на селе глава МО СП «Бурунгольское» В.Д. Цыбиков.



КОЛЛЕКТИВЫ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Орликский народный театр

Орликский народный театр – один из ведущих театральных коллективов республики, имеющий богатую творческую биографию, ежегодно подтверждающий звание «народный». Театр был образован в 1968 году. Театром было поставлено множество спектаклей, таких как «Тайшагай ташуур» («Кнут тайши»), «Черт в сундуке» и т.д.

В соответствии с приказом № 664 по Министерству культуры РСФСР в 1970 году театру присвоено звание «народный».

В театре активно участвует до 30 самостоятельных артистов. Коллектив работает на базе районного культурно-досугового центра. Народный театр помимо постановки и показа спектаклей активно участвует в различных мероприятиях республиканского и всероссийского уровней, театрализованных праздниках, осуществляет концертно-гастрольную деятельность. Является неоднократным лауреатом республиканского театрального фестиваля, трижды лауреатом Всероссийского фестиваля любительских театров в г. Омске (2009 г.). Работает в лучших традициях самобытного национального театра, воплощая на сцене лучшие образцы бурятской драматургии, является носителем и проводником национальной культуры.

Театр заслуженно любим зрителями. В постановках народного театра активно принимают участие ветераны сцены в тесном содружестве с молодыми. Опыт и умение старшего поколения и новаторские решения молодых специалистов создают динамичный синтез, рождающий неожиданные трактовки драматургических произведений. Народной артисткой Российской Федерации Н.Г. Токуреновой впервые была осуществлена постанов-



ка спектакля «Толдойн хубүүн Болдой» («Болдой – сын Толдоя») (2007 г.) в жанре музыкального этно-мюзикла с использованием этнического музыкального материала окинских бурят, который завоевал Гран-при Республиканского театрального фестиваля в г. Улан-Удэ, где творческий уровень театра был высоко оценен театральными критиками. Также постановка завоевала любовь зрителей на многих сценах районов республики.

В мае 2012 года состоялась защита звания «народный» с постановкой пьесы Д. Дылгирова «Амар заяагуй амаралта» («Беспокойный отпуск»). Спектакль подготовила и поставила народная артистка России Нина Токуренова. Спектакль на примере двух семей ярко показывает вечные проблемы – взаимоотношения отцов и детей. Все актеры мастерски справились с поставленной задачей, вошли в роль и донесли до зрителя замысел спектакля.



В декабре 2014 года в рамках республиканского театрального фестиваля-конкурса «Мунгэн жо-лоо» на сцене районного культурно-досугового центра в с. Орлик состоялась премьера спектакля «Найдалай хүсэн» («Сила веры») Орликского народного театра. Автором пьесы является Цырегма Сампилова, режиссером-постановщиком – Нина Токуренова, руководителем проекта – начальник Управления культуры администрации района Дарима Литвинцева. Постановка этого спектакля стала возможной благодаря реализации государственной программы РБ «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия на 2014 год» при поддержке Министерства культуры Республики Бурятия и администрации муниципального образования «Окинский район».

Творческая работа удалась. И актерам, и постановщикам удалось донести до сердец историческую правду.

По итогам конкурса Орликский народный театр был отмечен дипломом лауреата 2-й



степени, также артистка народного театра Надежда Самаева стала победителем в номинации «Лучшая женская роль».

В ноябре 2015 года Орликский народный театр принял участие с пьесой Д. Цыреновой «Жаргалай бэжэгүүд» в республиканском фестивале народных театров и драматических коллективов «Мунгэн таха» («Серебряная подкова»), посвященном Году литературы в Российской Федерации. По решению жюри республиканского фестиваля Орликскому народному театру присвоено звание лауреата 1-й степени



и вручен денежный приз от Министерства культуры РБ. Актер театра Стас Борбуев, исполнивший главную роль, был удостоен номинации «Лучшая мужская роль», постановку пьесы осуществила режиссер Дугарма Цыренова.

Помимо постановок спектаклей разрабатываются сценарии и осуществляются постановки театрализованных представлений к праздникам Сагаалган, Сурхарбан, театрализованные концерты к календарным праздникам: 23 Февраля, 8 Марта, 9 Мая и т.д.

Орликский народный театр МБУК «РКЦ» муниципального образования «Окинский район» дважды номинирован на соискание Государственной премии Республики Бурятия за заслуги в развитии народного творчества в номинации «Народный коллектив любительского художественного творчества».

При театре действуют два детских спутника: детская театральная студия и кукольный театр «Голонго».

ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Республиканский театральный фестиваль «Баргузинская весна – 97». Театр подтвердил звание «народный», режиссер Б.А. Галсанов удостоен звания «Лучший режиссер года».

Республиканский фестиваль «Театральная весна – 99». Коллектив удостоивается диплома лауреата, актер Булат Галсанов удостоен звания «Лучшая мужская роль».

Республиканский театральный фестиваль «Таширская осень – 2000». Коллектив удостоен диплома 1-й степени.

Республиканский театраль-





ный фестиваль «Театральная весна Закамны – 2002». Коллектив удостоен диплома лауреата.

Региональный фестиваль «Театральная весна – 2003». Режиссер Б.А. Галсанов за постановку спектакля «Легенда о хонгодах» удостоен диплома «За лучшую режиссерскую работу».

Театральный фестиваль, посвященный 25-летию Зуткулейского народного театра, состоявшийся в апреле 2004 года в Агинском округе. Коллектив отмечен Почетной грамотой комитета по культуре

Республиканский театральный фестиваль в г. Улан-Удэ, 2008 год. Коллектив удостоен Гран-при фестиваля, актриса В.Н. Борбуева – диплома «Лучшая женская роль», Булат Базаров – диплома «Самый юный актер».

V Всероссийский фестиваль любительских театров Урала и Сибири в г. Омске, 2009 год. Коллектив удостоен диплома лауреата 1-й степени, диплома лауреата в номинации «Лучший актерский ансамбль», актер Чингис Цыденов – диплома «За лучшую мужскую роль»



Театральный фестиваль «Театральная весна Баргузинской долины», 2009 год. Коллектив за достигнутые успехи удостоен диплома.

Театральный фестиваль «Серебряная подкова» в Закаменском районе, 2013 год. Диплом лауреата 3-й степени, 1-е место в номинации «Лучшая зримая песня».

Республиканский фестиваль народных театров и драматических коллективов «Мүнгэн таха» («Серебряная подкова»), 2014 год. Диплом лауреата 2-й степени. Актриса Надежда Самаева удостоена диплома «Лучшая женская роль».

Республиканский фестиваль народных театров и драматических коллективов «Мүнгэн таха» («Серебряная подкова»), 2015 год. Диплом лауреата 1-й степени. Актер Станислав Борбуев удостоен диплома «Лучшая мужская роль».

II Всероссийский фестиваль любительских театров «Две маски» в г. Челябин-



ске. Диплом лауреата «Лучший актерский ансамбль». Надежда Самаева удостоена диплома «Лучшая женская роль».





Образцовый хореографический ансамбль «Уулын суурьян»

Ансамбль «Уулын суурьян» – самобытный творческий коллектив, который был создан в 1978 году и является визитной карточкой Окинского района.

В 1985 году ансамбль стал лауреатом республиканского конкурса исполнителей народного танца и удостоен высшего почетного звания Республики Бурятия «Образцовый детский коллектив». На протяжении существования ансамбля в репертуаре создавались оригинальные танцевальные постановки, отражающие уникальность и колорит Окинского района: «Сарлыки», «Сойотский танец», «На берегу Оки», «Всадницы», «Ахын талада», «Хонгодоры», «Сэнгуухэн бумбэгэ», «Загаһа барилга», «Дуһалхан», «Сойтинг сарыгх» и т.д.

Ансамбль «Уулын суурьян» – активный участник различных мероприятий, проводимых как в

районе, так и в республике, не теряет при этом свое высокое исполнительское мастерство, которое отличается своеобразием и самобытностью. Профессиональный рост коллектива, стабильный состав, разнообразный репертуар – все это способствует успешному развитию образцового детского хореографического ансамбля «Уулын суурьян».

На сегодня образцовый ансамбль состоит из трех групп участников: старшая, средняя и младшая. Младшая группа проходит обучение в классе общего эстетического образования Детской школы искусств, которая в дальнейшем входит в состав средней группы «Уулын суурьян».



Межрегиональный праздник рода Хонгодоров, 2008 г.





Презентация Сойотского комплекса, 2009 г.



Кочевье Севера – 2011, Москва, «Уулын суурян»

С ансамблем работали С.Д. Жигжитова, Ц.Б. Гунгаева, а также преподаватели ДШИ В. Ринчинова и О. Самбаева. В настоящее время художественным руководителем работает С. Боргоев.

Со дня основания коллектива сменилось не одно поколение талантливых танцоров. В данное время солисты ансамбля продолжают лучшие традиции своих предшественников. Вот уже в течение 38 лет «Уулын суурян» успешно подтверждает звание «Образцовый».

За последние годы в деятельности коллектива происходят позитивные изменения: осуществляются оригинальные постановки, отражающие уникальность и колорит Окинского края, постоянно обновляются репертуар и костюмы.

Администрацией района и Управлением культуры проводится определенная работа по развитию и со-

хранению данного коллектива.

География поездок на различные конкурсы, фестивали расширилась. Юные таланты ансамбля успешно участвовали в городах Красноярск, Москва, Сочи, в Монголии, Китае и достигли высоких результатов.

Большой вклад в развитие ансамбля внесли В.А. Галсанова, заслуженный работник культуры РФ, Б.А. Галсанов, заслуженный работник культуры РБ, хореографы-постановщики В.В. Абгалдаева, заслуженный работник культуры РФ, Нацаг БатЖаргал, Баир Замбалов, Инесса Алсыева, Сергей Аюшеев, Ольга Хандакова и другие. В последнее время с ансамблем работает известный талантливый хореограф-постановщик А.Ж. Зиберт. Благодаря ее кропотливой работе и стараниям осуществлены различные оригинальные постановки, заметно пополнился репертуар ансамбля.

Коллектив ансамбля принимает участие в международных, межрегиональных, всероссийских конкурсах, фестивалях.

- 2001 год – региональный конкурс народного танца «На земле Гэсэра» – спецприз народной артистки России Татьяны Гергесовой – «За лучшую постановку бурятского танца».
- 2003 год – региональный конкурс народного танца «На земле Гэсэра» – спецприз имени народного артиста Бурятии Цыден-Еши Бадмаева – «За верность хореографическому искусству».
- 2004 год – региональный конкурс «Уянга-2004» – диплом за участие.
- 2004 год – Международный фестиваль молодежи стран Азиатско-Тихоокеанского региона в г. Улан-Удэ;
– фестиваль «I международное десятилетие коренных малочисленных народов Севера» в г. Улан-Удэ;
– международный праздник дружбы приграничных районов Бурятии и Монголии «Эб модоной наадан» в с. Орлик Окинского района РБ.
- 2005 год – региональный конкурс народного танца «На земле Гэсэра» – диплом 2-й степени.
- 2006 год – международный фестиваль «Корни-2006» в п. Аршан Тункинского района РБ.



Межрегиональный конкурс народного танца «На земле Гэсэра – 2009». «Уулын-суурьян»

- 2006 год – международный бурятский национальный фестиваль «Алтаргана-2006».
- 2006 год – международный праздник дружбы приграничных районов Бурятии и Монголии «Эб модоной наадан» в с. Турта МНР; межрегиональный праздник рода хонгодоров «Уулын уладай уулзалга» в с. Аларь Аларского района Иркутской области.
- 2008 год – региональный конкурс детских танцевальных коллективов «Уянга-2008» – диплом 2-й степени.
- 2009 год – первый фестиваль казачьей культуры «Казачий круг».
- 2009 год – региональный конкурс народного танца «На земле Гэсэра» – диплом 2-й степени.
- 2009 год – всероссийский



фестиваль «Роза ветров – Байкальск транзит» – диплом 2-й степени.

- 2010 год – межрегиональный конкурс «Байкальский танцевальный марафон» – диплом лауреата в номинации «Народный танец».
- 2011 год – Межрегиональный конкурс «Новая звезда» в г. Красноярске – диплом 1-й степени.
- 2011 год – VI международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера – 2011» – диплом за участие.
- 2011 год – Московский народный театральный фестиваль «Такие разные и такие похожие» – диплом 2-й степени.
- 2011 год – VI всероссийский фестиваль песенно-танцевального творчества «Кочевье Севера – 2011» в г. Москве – диплом 1-й степени в номинации «Лучший национальный танец»
- 2011 г. – арт-фестиваль «Найрамдал», Монголия.
- 2012 год, апрель – региональный конкурс «Байкальский танцевальный марафон» – диплом лауреата 1-й степени

в номинации «Народный стилизованный танец».

- 2012 год, декабрь – международный фестиваль-конкурс «Поющие сердца» в г. Пекине – диплом лауреата 1-й премии.
- 2012 год, апрель – межрегиональный конкурс хореографических коллективов «Байкальский танцевальный марафон – 2012» – диплом 1-й степени.
- 2013 год, апрель – региональный конкурс им. В. Абгалдаевой «Цветок Байкала» – диплом 1-й степени, победитель в номинации «Лучшая постановка».
- 2014 год – участие в XIII Молодежных Дельфийских играх России и I открытии Европейских Дельфийских игр в г. Волгограде – диплом за участие.
- 2015 год, апрель – региональный конкурс народного танца им. Абгалдаевой «Цветок Байкала», 2015 год, г. Улан-Удэ – диплом лауреата 1-й степени.
- 2017 год, апрель – региональный конкурс народного танца им. Абгалдаевой «Цветок Байкала» – диплом лауреата.



Образцовый оркестр народных инструментов «Ахын Баялиг» с. Орлик Окинского района

Приказом от 09.11.2009 г. за № 003-536 Министерства культуры Республики Бурятия оркестру народных инструментов «Ахын Баялиг» МАОУ ДОД «Орликская ДШИ» присвоено звание «Образцовый детский коллектив художественного творчества».

Образцовый оркестр народных инструментов «Ахын Баялиг» под руководством Сэсэгмы Доржиевны Ринчиновой работает в составе 27 учащихся и 5 преподавателей.

По инструментальному составу оркестр уникальный и единственный по Бурятии. Разнообразный репертуар на местном фольклоре, созданный специально приглашенным композитором Дамба-доо Нацагдорж, исполняется только нашим оркестром. С.Д. Ринчинова является разработчиком авторской программы для оркестра, которая предусматривает эксклюзивные, шумовые и ударные инструменты из природного материала (камней, бересты, дерева):

- шэбшүүр – берестяная свистулька,
- урам – монок,
- һүээр – шумелка из дерева,
- зэдэлээтэбүлюүн – поющие камни, что придает оригинальный бурятско-сойотский колорит национального стиля.

В состав оркестра также входят следующие музыкальные инструменты (чанза прима, чанза тенор, шанза, малая шанза, морин-хуур, концертный большой иочин, иочин, китайский гучжен, ятаг, лимбэ, эвэрбүрээ, ксилофон, металлофон, малый барабан, средний барабан, треугольник, тамбурин, бас-гитара).

С каждым годом состав оркестра прибавляется учащимися ДШИ на разных инструментах.

Идет тщательная подготовка новых юных музыкантов-первоклассников в составе оркестра бурятских народных инструментов «Ахын Баялиг».

Оркестр народных инструментов «Ахын Баялиг» – участник всех районных праздников и мероприятий (выездных концертов по селам района и за ее пределами).

Сэсэгма Доржиевна много времени уде-



«Саран Туяа» в г. Москве, Роза ветров - 2008

ляет репетиционному моменту оркестра, она отмечена благодарностью Министерства культуры за достижение в учебной, методической и творческой работе учащихся.

ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Лауреат 2-й премии IV Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества WORKSHOP (г. Сочи, 2008 г.).

Лауреат 2-й премии в XIV Международном конкурсе (г. Москва, 2008 г.).

Лауреат 2-й премии V открытого межрегионального конкурса «Байкальская осень – 2008».

Лауреат XV международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров» во Франции, провинция CHARENTE- MARITIME- FRANCE, (г. Жонзак, 2009 г.).

Дипломант II всероссийского конкурса «Многоликая Россия» (2010 г.).

Дипломант 4-й степени IV (XIII) Международного конкурса



«Поющие сердца – 2011», Пекин, Ахынбаялиг

оркестров и ансамблей им. Н.П. Будашкина (г. Чита, 2010 г.).

Диплом лауреата 3-й степени в V региональном молодежном конкурсе «Волна Байкала» (г. Иркутск, 2015 г.).

Лауреат 1-й степени международного конкурса «Поющие сердца» (г. Пекин, 2011 г.).

Лауреат 2-й степени международного конкурса «Роза ветров» (г. Москва, 2008 г.).

Лауреат 1-й степени международного фестиваля «Роза ветров» (г. Жонзак, Франция, 2009 г.).



Фольклорный коллектив «Бадма Ямбуу»

Руководитель образцового хореографического ансамбля «Уулын суурян» – Станислав Константинович Борбуев.

Лауреат республиканского конкурса фольклорных коллективов «Один день бурята» (2014 г.), участник международного праздника «Алтаргана-2014».



Хореографический ансамбль «Хараасгай»

Руководитель хореографического ансамбля «Хараасгай» – Валентина Дынзеновна Ринчинова.

Лауреат 1-й степени II международного фестиваля-конкурса «Поющие сердца» (г. Пекин, 2013 г.).

Лауреат 1-й степени II международного конкурса «Жемчужина России» (г. Иркутск, 2015 г.).

Лауреат 2-й степени международного конкурса «Алтан гадас – Полярная звезда» (г. Улан-Батор, Монголия, 2016 г.).

Лауреат I международного телевизионного конкурса «Гэгэн аласай одод» (2013 г.).

Лауреат 2-й и 3-й степени международного конкурса «Зимняя соната» (г. Улан-Удэ, 2017 г.).

Лауреат, обладатель Кубка СибФО, лауреат 1-й степени и золотой лауреат в номинациях «Народная стилизация», «Народный танец», серебряный лауреат в номинации «За сохранение традиций» чемпионата России по народным танцам в г. Новосибирске.



Хореографический ансамбль «Эдельвейс»

Руководитель хореографического ансамбля «Эдельвейс» – Олеся Александровна Самбаева.

Лауреат 1-й степени I международного фестиваля-конкурса «Зимняя ривьера» (г. Сочи, 2014 г.).

Лауреат I международного фестиваля-конкурса «На крыльях таланта» (г. Улан-Удэ, 2015 г.).

Лауреат 2-й степени международного конкурса «Сибирь зажигает звезды» (г. Иркутск, 2016 г.).

Лауреат 3-й степени всероссийского конкурса «Волна Байкала» (г. Слюдянка, 2016 г.).

Дипломант 2-й степени межрегионального конкурса «Цветок Байкала» (г. Улан-Удэ, 2017 г.).



Ансамбль иочинистов и ятагисток «Саран-Туяа»

Руководитель ансамбля иочинисток и ятагисток «Саран-Туяа» – Марина Климентьевна Арзухаева.

Лауреат 1-й степени I международного конкурса «Жемчужина России» (г. Иркутск, 2015 г.).

Лауреат 3-й степени I международного конкурса «Мир музыки» (2016 г.).

Лауреат I международного фестиваля-конкурса «Поющие сердца» (г. Пекин, 2010 г.).

Лауреат 3-й степени первого открытого регионального конкурса «Звезды Прибайкалья» (г. Ангарск, 2017 г.).

Лауреат 3-й степени II международного конкурса Welt der Musik (г. Москва, 2016 г.).



Ансамбль чанзистов «Алтан Наран»

Руководитель ансамбля «Алтан Наран» – Сэсэгма Доржиевна Ринчинова.

Ансамбль чанзистов «Алтан Наран» создан в 2011 году.

Лауреат 1-й степени международного конкурса-фестиваля «Поющие сердца» (2012 г.).

Лауреат 1-й степени IV международного конкурса-фестиваля «Лучший из лучших» (г. Туапсе, 2015 г.).

Лауреат 2-й степени финала конкурса-фестиваля в рамках международного проекта «На крыльях таланта» (г. Санкт-Петербург, 2016 г.).

Лауреат 1-й степени конкурса-фестиваля в рамках международного проекта «На крыльях таланта» (г. Улан-Удэ, 2015 г.).



Ансамбль морин-хуристов «Хурин хээр»

Руководитель ансамбля морин-хуристов «Хурин хээр» – Долгор Жамьянова Батожапова.

Лауреат 1-й степени международного проекта «На крыльях таланта» (г. Улан-Удэ, 2015 г.).

Воспитанник ансамбля Еши Дармахеев на сегодня является признанным моринхуристом республики.



Ансамбль лимбистов и эвэр-буристов «Найдал»

Руководитель – Зоригто Аюшеевич Ринчинов.

Ансамбль лимбистов и эвэр-буристов «Найдал» создан в 2010 году.

Лауреат 3-й степени международного проекта «На крыльях таланта» (г. Улан-Удэ, 2015 г.),

Лауреат 3-й степени международного фестиваля-конкурса «10 подношений XII Пандито Хамбо ламе Д.-Д. Итигэлову» (2012 г.).



ЛАУРЕАТЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «БААТАР – ДАНГИНА»

Надежда Мунконова –
«Дангина-1998»



*По праву можно считать, что она
открыла вершины подиума красавиц
из Окинского района*

Надежда Жужаева «Хатан-2006»



Ольга Будаева «Юная Дангина-2001»





«Дангина-2006»
Республики Бурятия –
Валентина Сайбанова

«Юная Дангина-2010» Алима Готова





«Дангина-2012» – Елена Аюшеева





«Дангина-2013»
– Надя
Шагдурова



«Эдир Баатар – 2014» Батор Ринчинов





«Дангина-2016» – Арюна Аюшеева



«Дангина-2016» – Алия Ринчинова



ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОКИ



Лама-гелонг Данзан-Хайбзун Самаев, учёный, общественный и видный деятель буддизма

Много сил и энергии отдал духовному возрождению земляков лама-гелонг Данзан-Хайбзун Самаев. Он постоянно участвовал во всех важных мероприятиях родного Окинского района, являлся одним из зачинателей сойотского движения.

МИССИЯ САЯНИДОВ

Горная Аха – олимп Бурятии, является прародиной древних кочевников. Аха – старший брат в переводе на русский язык.

Это родина старших божеств-хранителей, защитников бурят-монголов, тюрков и урянхай-сойотов. Саяны, воспетые в древних легендах, хранят тайну Северной Шамбалы.

Окинский дацан «Пунцогнамдоллинг» является хранителем и держателем Дунгар Яшил – Раковины Шамбалы, переданной цанит хамбо Агваном Доржиевым, учителем Далай-ламы XIII, в 1928 году своим преданным ученикам, истинным хранителям буддийско-тэнгэрианских традиций в будущем.

Оставаясь в пределах своей прародины, окинские сойоты и буряты исполняли свою главную миссию, которую они пронесли через века и тысячелетия, – это почитание главных защитников всех саянидов, впоследствии сформировавшихся в культ Драла во главе с Гэсэр-хааном (бур.-монг. – Абай Гэсэр; тиб. – Лин-Гесар), эпическим героем и основным мировоззренческим элементом духовно-культурного развития коренных народов Транс-Саянии и всей Внутренней Азии.

Отрадно отметить, что окинцы, потомки великих саянидов, в XXI веке продолжают нести эту почетную обязанность и в наше время, несмотря на все тяготы и лишения, которые выпадали на их долю в смутные времена прошлого или, как описывают в текстах Учения терма, во времена упадка, гонений на религию, во имя светлого будущего и блага всех существ.



Норбу лама – настоятель Орликского дацана «Пунцогнамдоллинг»

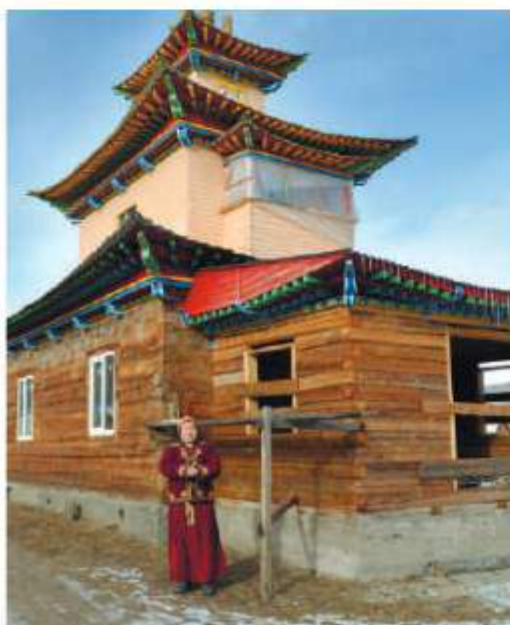




Машаев Лама-Жап
Шарлаевич, Ахын хадаша
таабай



Баяр лама
настоятель
Окинского да-
цана «Лама-
жабдойлин»



ПАМЯТНИКИ ВОИНАМ-ЗЕМЛЯКАМ

ОРЛИК

Первый памятник воинам-землякам, павшим в Великой Отечественной войне, был сооружен и открыт в 1965 году, на 20-летие Дня Победы, когда этот праздник впервые стали отмечать на государственном уровне. Обелиск из дерева с бетонными тумбами был сделан учениками старших классов с учителем труда Владимиром Дагбаевичем Осохеевым, завхозом Лопсон-Доржо Дандин-Цыреновичем Цыбденовым и установлен во дворе школы. Перед установкой памятника были собраны списки погибших, собирались они по семьям. Таким образом, собрали список более ста человек. Многие родственники погибших сами приезжали в школу, приносили фотографии. Торжественное открытие памятника воинам-землякам состоялось 9 мая 1965 года. Было много народу, сотрудники милиции дали салют из пистолетов.

Настоящий памятник был сооружен в 1967-1968 годах в парке с. Орлик. Автор памятника Эрдэни Дамбаевич Цыденов – известный скульптор Бурятии. В закладке парка участвовали все жители села. С каждым годом ко Дню Победы парк густеет и преобразуется.

В 1985 году памятник воину-освободителю был реконструирован. В 1995 году установили мраморные плиты с именами всех окинцев, погибших во время Великой Отечественной войны. Это памятник увековечивания погибших на войне 1941-1945 годов. Парк Победы отрестав-



Орлик

рирован и капитально отремонтирован в 2010 и 2015 г.

В рамках республиканского смотроконкурса памятников военной истории памятник воину-освободителю в с. Орлик был дважды удостоен диплома лауреата (2010 г.) и диплома 2-й степени (2015 г.)

БАЛАКТА

Памятник установлен 20 мая 1974 года. Высечены имена 15 воинов-балактинцев. Автор памятника – Жалсан Шултымвич Замбалов.

Новый памятник открыт 8 мая 2006 года. Высечены имена 32 воинов-балактинцев. В строительстве памятника принимали участие Дамба Жамьянович Бартаев, Клим Лама-Жапович Машаев и Олеся Доржиевна Иванова, выполнившая художественное оформление памятника.



Балакта



Хара-Хужир

ХАРА-ХУЖИР

Памятник сооружен 8 мая 1963 года. Автор – Жалсан Шултымович Замбалов.

На новом памятнике высечены имена 19 воинов хара-хужирцев, павших на полях сражений и умерших в мирное время.

По заказу к 50-летию Великой Победы привезли из Москвы фигуру солдата. Председателем колхоза был Бадма Сыренович Габанов. В возведении памятника принимали участие строители из Белоруссии.

БОКСОН

9 сентября 2005 года стал знаменателен и памятен для жителей села Боксон. В этот день открыт памятник воинам-боксонцам, павшим смертью храбрых на полях сражений.

Памятник построен за счет пожертвований граждан, перечисливших свой однодневный заработок на специальный счет «Фонд Победы». В строительстве принимали участие Булат Владимирович Балданов, Олег Лопсонович Огзонов, староста села Вячеслав Бадмаевич Жамсаранов.



Боксон

На мраморной плите высечены имена 13 воинов-боксонцев.

СОРОК

Памятник «Воинам-землякам, павшим в Великой Отечественной войне» построен в 1970 году по инициативе Аюши Пунсыковича Налханова, ветерана Великой Отечественной войны и труда, председателя колхоза «50 лет Октября». Архитектор – заслуженный деятель искусств Бурятии Филипп Ильич Балдаев.

На памятнике высечены имена 70 воинов-сорокчан, павших на полях сражений в годы войны.

ХУРГА

4 мая 2005 года состоялось торжественное открытие памятника воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Высечены имена 26 хургинцев. Это событие по праву можно назвать историческим. Ведь раньше здесь не было памятника. Всю работу по возрождению памятника выполнили Сергей Садаевич Замбалов и Ринчин Николаевич Маланов.

САЯНЫ

Памятник воинам-землякам, павшим на полях сражений в годы войны, открыт в апреле 1977 года. Памятник построен по инициативе председателя колхоза Влади-



Сорок



Хурга



Саяны

мира Лопсоновича Арданова и секретаря партийной организации Нимы Намжиловича Базарова, который был организатором и вдохновителем всего строительства.

На новом памятнике высечены имена 25 воинов-земляков сел Синцы и Шарзы. Памятник был перенесён и отреставрирован к 60-летию Великой Победы.

ХУЖИР

В с. Хужир в 1974 (1975) году был построен памятник землякам-бурэнголь-



Хужир

цам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в 1941-1945 годах по инициативе председателя колхоза «Улан-Ока» Андрея Цыреновича Галсанова. Автор и исполнитель первого памятника – Ж.Ш. Замбалов. На постаменте воссоздан образ воина Красной армии в полный рост, в правой руке у солдата – связка гранат, а в левой – зажат автомат ППШ. Сзади солдата установлена стена, на которой надпись: «Воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

АЛАГ-ШУЛУН

5 мая 2005 года торжественно открыт памятник 55 воинам-бурэнгольцам, павшим в годы Великой Отечественной войны, фронтовикам, умершим в мирное послевоенное время. Памятник был построен по инициативе землячества бурэнгольцев. Новый памятник воинам-бурэнгольцам построен за счет пожертвований граждан, перечисливших свой однодневный заработок на специальный счет в «Фонд Победы».

Большую, кропотливую работу провели и в сельской администрации. Изготовили мраморную плиту, где высечены имена 29 бурэнгольцев, павших в боях за независимость нашей Родины, и 26 бурэнгольцев, умерших в мирное послевоенное время. При составлении списков большую помощь оказал участник Вели-

кой Отечественной войны Самбу Данзанович Биданов.

Новый памятник воинам-бурэнголцам построен за счет пожертвований граждан, перечисливших свой однодневный заработок на специальный счет в «Фонд Победы». В строительстве памятника принимали участие Нима Нимаевич Мункинов, староста села Владимир Егорович Будаев, Мунко-Жаргал Доржиевич и Александр Доржиевич Гармаевы, Цыретор Кимович Самбялов, Дугар Артурович Пронтеев.



Алаг-Шулун



ХРОНИКА ОСНОВНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ

2004 год

- Детская музыкальная школа переименована в Детскую школу искусств. Проведена институциональная реформа школы. Открыто дополнительно 5 отделений, набор возрос от 67 до 125 учащихся.
- Районный Дом культуры переименован в районный культурно-досуговый центр.
- Создан районный организационно-методический центр.
- Введены ставки заведующей РОМЦ, методиста, специалиста отдела культуры.
- На баланс отдела культуры передан историко-краеведческий музей.
- Проведен ремонт полов ДШИ, ЦБ, ремонт сорокского РДК.

2005 год

- Решением сессии районного Совета депутатов и распоряжением главы района отдел культуры реорганизован в управление культуры.
- Проведена паспортизация и разработан научно-справочный аппарат музея.
- Центральной районной библиотеке, Детской школе искусств придан статус юридического лица, переведены на IV группу оплаты труда.
- Управление культуры впервые выиграл грант Министерства культуры РБ на сумму 50,0 (пятьдесят) тысяч рублей.
- В I республиканском смотре-конкурсе «Победный марш культуры» Гран-при – автомобиль «УАЗ-фургон».
- Празднование 60-летия Великой Победы и 65-летия Окинского района.
- Издана «Книга памяти» Окинского района (руководитель проекта Л.Г. Нанцакова).
- Открытие зала боевой славы в музее.
- В селах района проведен ремонт памятников военной истории.
- Открыты в с. Алаг-Шулун, Хурга новые памятники воинам-землякам, погиб-

шим в годы Великой Отечественной войны.

- Районный смотр-конкурс художественной самодеятельности, посвященный 60-летию победы.
- Утвержден гимн Окинского района.

2006 год

- Республиканский литературно-театральный марафон «Книга в пути» в Окинском районе.
- Утверждена районная программа «Читающая Ока».
- Выделен комплект автоматизированных рабочих мест специалистов библиотек из ФЦП «Модельные сельские библиотеки».
- Произведен капитальный ремонт полов и заменена кровля районной библиотеки.
- В библиотеке установлен приемно-передаточный спутник, приобретена компьютерная оргтехника, создан центр общественного доступа.
- Участие Айгуль Гомбоевой в Международном конкурсе детского творчества в Италии – диплом 1-й степени.
- II фестиваль народов России «Манящие миры» в г. Москва («Уулын суурьян» – диплом лауреата).
- «Алтаргана-2006» в г. Улан-Удэ: конкурс «Алтан Гургалдай» – диплом 1-й степени – Бадма Габанов, Долгор Георгинова.
- Конкурс молодой поэзии: Баир Балданов – диплом лауреата и обладатель специального приза «Нефритовое яблоко».
- Межрегиональный конкурс «Дангина, Баатар, Хатан – 2006»:
 - – Надежда Жужаева – Гран-при;
 - – Валентина Сайбанова – Гран-при и право участия в международном фестивале «Алтаргана-2006».

2007 год

- Управление культуры Окинского района – «Лучшее управление культуры по

итогам 2006 года».

- II Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «Москва – Байкальск – транзит»: оркестр бурятских народных инструментов «Ахын баялиг» (руководитель С.Д. Ринчинова) и «Саран-Туяа» (руководитель М.К. Арзухаева) – дипломы 1-й и 2-й степеней.
- «На Земле Гэсэра – 2007»: «Уулын суурьян» – диплом 2-й степени.
- Постановка спектакля «Толдойн хубуун Болдой» (реж. Н.Г. Токуренова) – Гран-при республиканского фестиваля.
- Грант правительства и Министерства культуры РБ – 110 тысяч рублей и суперприз – автомобиль «Газель».
- Проект управления культуры «Комплексная экспедиция по местам компактного проживания сойотов» – грант на 20,0 тыс. рублей.
- Отреставрированы и восстановлены эскизы сойотских костюмов.
- Открытие сойотского комплекса на территории ЭМНЗ.

2008 год

- Окинский район стал пилотным муниципальным образованием по внедрению новой отраслевой системы оплаты труда в отрасли «Культура» РБ.
- Участие в учетном семинаре-практикуме «Реформа оплаты труда работников бюджетных учреждений» в г. Москве.
- С 1 мая 2008 года переход на новую систему оплаты труда.
- Участие оркестра «Ахын баялиг» (руководитель С.Д. Ринчинова, муз. Д. Нацагдорж) в Международном фестивале во Франции, г. Жонзак – лауреат I премии.
- Международная выставка-ярмарка «Северная цивилизация» в г. Москве – три золотые медали: Б.Д. Балданов, Е.Д. Данцаранова, А.П. Папаев.
- Республиканский смотр народного художественного творчества, посвященный 85-летию РБ – 2-е место.

- Приобретение комплектов звуковой аппаратуры для учреждений культуры сел Сорок, Саяны, Хужир, Балакта.
- Приобретение музыкальной аппаратуры ВИА, программы «Ирбис» и специализированной мебели для библиотек.
- «Алтаргана-2008» в г. Иркутске.
- Установка пожарной сигнализации в учреждениях культуры.

2009 год

- III Межрегиональный конкурс игры на национальных инструментах «Дынгылдай» в г. Кызыле, Республика Тыва – «Саран-Туяа» (руководитель М.К. Арзухаева) – диплом 1-й степени.
- Выставка инновационных социокультурных проектов в г. Улан-Удэ.
- Участие Орликского народного театра в V Всероссийском фестивале любительских театров в г. Омске – Гран-при и диплом лауреата в 3-х номинациях (спектакль «Толдойн хубуун Болдой» (реж. Н.Г. Токуренова).
- Презентация этнотуристической творческой программы «Горная Ока – родина сойотов» на IV республиканской выставке-ярмарке «Туризм и отдых в Бурятии» – Гран-при, 1-е место.
- Республиканский фестиваль «Ночь ехора» – фольклорный ансамбль «Бадма ямбуу» (руководитель В.Н. Борбуева) – 2-е место.
- Участие Бадмы Габанова во II международном фестивале сказителей «Эпосы мира на земле потомков Джангара» в г. Элисте, Калмыкия.
- Капитальный ремонт РКДЦ (внутренняя обшивка стен, потолков), пошив одежды сцены.
- «Дангина, Баатар – 2009» – Сергей Дондоков.
- Ремонт Балактинского КСЦ Орликского поселения.
- Приобретение специализированного оборудования для музея.

2010 год

- Год 65-летия Великой Победы и 70-летия Окинского района.
- II Республиканский смотр-конкурс «Победный марш культуры» – диплом лауреата и 100 тыс. рублей.
- Республиканский смотр памятников военной истории – диплом лауреата и 20 тыс. рублей.
- Издание «Книги Памяти» тружеников тыла.
- Обладательница Гран-при, звание «Юная Дангина – 2010» – Алима Готовын.
- Диплом 1-й степени «Баатар – 2010» – Леонид Елбаков.
- Республиканская выставка фотографий «Территория Победы» – диплом 1-й степени – Андрей Безлепкин.
- Республиканский конкурс народной песни «Алтан Гургалдай», улигершинов и одической поэзии – дважды лауреат Бадма Габанов.
- IV Международный конкурс оркестров и ансамблей; народных инструментов им Н.П. Будашкина в г. Чите – оркестр «Ахын Баялиг» (С.Д. Ринчинова), ансамбль иочинисток (Н.Г. Самаева).
- Передача коллекции минералов Окинской геологоразведочной экспедиции Музеем краеведения и минералогии п. Монды в фонд районного музея ветераном геологии Ю.А. Русеких.
- «Лучший муниципальный музей» РБ по итогам 2009 г. – Историко-краеведческий музей Окинского района.
- Приезд президента Монголии Цахнагийн Элбэгдорж, президента АКМНС С.Н. Харгоги в Окинский район.
- 1000-километровый конный переход Алаг Шулун – Улан-Удэ в рамках Конвента монголов мира.
- Состоялась поездка в Москву первого заместителя главы Б.Д. Балданова, начальника управления культуры Д.Ц. Литвинцевой к члену Совета Федерации ФС РФ В.Б. Малкину, первому за-

местителю министра культуры РФ А.Е. Бусыгину по вопросам строительства центра сойотской культуры.

- Реконструкция и открытие культурно-спортивного центра в с. Балакта методом народной стройки.
- Капитальный ремонт сельских домов культуры в селах Хара-Хужир, Саяны.
- Капитальный ремонт РКДЦ (замена кровли, наружная обшивка).
- Приобретение евроокон для районной библиотеки.
- Строительство двух пожарных резервуаров, установка пожарной сигнализации, ремонт котлов.
- Приобретение театральных кресел для РКДЦ.
- Выпуск календарей «70 лет Окинскому району», «Победа», набора открыток «Культура Окинского района» (I часть), CD-диск «Мелодии Оки».
- Районный смотр-конкурс народного художественного творчества.

2011 год

- 350 лет вхождения Бурятии в состав Российского государства.
- Тумэн-Жаргал Торпинкеев – обладатель Гран-при и звания «Юный Баатар – 2011».
- «Уулын суурьян» – лауреат 1-й степени на Межрегиональном открытом молодежном фестивале исполнителей искусств «Новая волна» в г. Красноярске, VI всероссийском фестивале песенно-танцевального творчества КМНС, Сибири и Дальнего Востока «Кочевье Севера», Международном фестивале в г. Улан-Баторе, Монголия.
- Осуществлена постановка танцев «Сойтинг сарыгх», «Хонгодоры», «Сэнгуухэн бумбэгэ», «Зага на барилга», «Ахын талада», «Шэнэ ехор» (постановщик А.Ж. Зиберт).
- Межрегиональный конкурс по вокалу в г. Красноярске -- Татьяна Балданова – диплом 1-й степени.
- Оркестр «Ахын баялиг» – лауреат 1-й

премии международного фестиваля «Поющие сердца» в г. Пекине, Китай.

- Смотр-конкурс среди ветеранских коллективов «Старость дома нас не застанет».
- Орликская ДШИ – «Лучшая муниципальная детская школа искусств».
- Из депутатского фонда районного Совета депутатов 600 тыс. рублей – детской школе искусств, Хара-Хужирскому СДК, Боксонскому СК – 300, Саянскому СДК – 100.

2012 год

- Реформирование отрасли «Культура».
- Выделение республиканских субсидий на поддержку народных коллективов, на увеличение фондов оплаты труда основному персоналу отрасли «Культура».
- Передана часть полномочий в сфере «Культура» МО «СП «Орликское», «Саянское», «Бурунгольское» на уровень района.
- Межрегиональный фестиваль «Хуурайм наадан» – Зоригма Дамшаева – лауреат 1-й степени.
- Гран-при и обладательница звания «Дангина-2012» – Елена Аюшеева. Она защитила честь республики на «Алтаргане-2012» в п. Агинское.
- «Байкальский танцевальный марафон – 2012» – «Уулын суурьян» (руководитель Ц.Д. Жигжитова) – лауреат 1-й степени.
- V республиканский фестиваль кукольных театров «Алтан Хайша» – «Золотые ножницы» – детская студия «Голонго» (руководитель Л.А. Гомбоева) – специальный приз «Национальный колорит».
- Республиканский конкурс улигершинов, исполнителей одической песни – Гуржап Баторов – лауреат 1-й степени.
- VII международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера – 2012» г. Москве – В.Л. Убашеев – золотая медаль, лауреат Всероссийского выставочного центра.
- Международный праздник «Древо

дружбы» в Окинском районе.

- Подтверждение званий «народный», «образцовый» – Орликский народный театр.
- Грант правительства РБ на развитие «Уулын суурьян» – 250 тыс. рублей.

2013 год

- 90-летие Республики Бурятия.
- Разработан и утвержден план мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Окинском районе».
- «Лучшая муниципальная детская школа искусств» – 100 тыс.
- Районный конкурс самодеятельных театральных коллективов «Мунгэн баг» – «Серебряная маска».
- Надежда Шагдунова – Гран-при и обладательница звания «Юная Дангина – 2013».
- II республиканский конкурс юных улигершинов «Угайм Эрдэни» – «Драгоценность моих предков» в Окинском районе.
- Орликский народный театр выдвинут на соискание Государственной премии РБ.
- Выездное заседание коллегии Министерства культуры РБ.
- Подарок от Министерства культуры профессиональный киноvideoproектор.
- Приобретение универсального котла для МБУК «Районный культурно-досуговый центр».
- Обшивка и ремонт здания аппарата управления культуры.
- Открытие модельной сельской библиотеки в с. Хужир.

2014 год

- Год культуры в Российской Федерации.
- Грант любительским театральным коллективам – Народный театр, 70 тыс. рублей.
- «Лучшее муниципальное учреждение

- культуры» – РКДЦ, 100 тыс. рублей.
- Республиканский конкурс «Один день бурята» – фольклорный ансамбль «Бадма ямбуу» (руководитель В.Н. Борбуева) – Гран-при, участие в «Алтаргане-2014» в Дадал сомоне, Монголия.
 - Лауреат 1-й премии фестиваля в г. Сочи – ансамбль «Эдельвейс» (руководитель О.А. Самбаева).
 - Всероссийский конкурс музыкантов и художников им. А. Кеннеля в г. Абакане – Б. Дондокова, В. Сыренова (руководитель С.Д. Ринчинова).
 - XXIII Молодежные Дельфийские игры России в г. Волгограде – «Уулын суурьян», Дарима Вамбуева – «золото» и «серебро», Еши Дармахаев – диплом 4-й степени.
 - Грант Правительства и Министерства культуры РБ – 250 тыс. рублей.
 - Реэкспозиция сойотского комплекса в ЭМНЗ.
 - V Межрегиональный смотр деятельности этнокультурных центров КМНС – диплом лауреата Министерства культуры РФ.
 - Батор Ринчинов – «Юный Баатар – 2014».
 - Премьера спектакля «Найдалай хусэн» Ц. Сампиловой (режиссер Н.Г. Токуренова) – лауреат 1-й премии республиканского фестиваля-конкурса «Мунгэн жолоо», «Лучшая женская роль» – Н. Самаева.
 - I международный фестиваль-конкурс «Зимняя ривьера» в г. Сочи – ансамбль «Эдельвейс» (рук. О.А. Самбаева) – лауреат 1-й премии.
 - Амгалана Гармаева – диплом 2-й степени «Алтаргана-2014» в Монголии.
 - Выездная выставка Национального музея «Буддизм в России» в Окинском районе.
 - II Международный Итигэловский фестиваль «Подношение 10 драгоценностей» – Гуржап Баторов – лауреат, ансамбль лимбистов и эвэр-буристов «Найдал» – диплом 2-й степени.
 - Конкурс «Сэгээн дуун» – Гран-при В. Семенов.
 - Презентация книги «Антология детской песни» М.Б. Хубрикова.
 - Все библиотеки района переданы на районный уровень.
 - Гастроли театра «Байкал».
- ### 2015 год
- Год литературы, год празднования 70-летнего юбилея Великой Победы и 75-летия Окинского района.
 - III республиканский смотр-конкурс «Победный марш культуры» – диплом и денежный приз.
 - «Лучшая муниципальная библиотека» – районная библиотека, 100 тыс. рублей.
 - «Лучший работник культуры» – Борбуева Вера Николаевна, 50 тыс. рублей.
 - Внедрение и проведение независимой оценки качества работы учреждений культуры, создание Общественного совета.
 - Круглый стол Народного Хурала Республики Бурятия по подготовке к парламентским слушаниям по проблемам и перспективам развития культуры под руководством Ц.Б. Батуева.
 - Смотр-конкурс художественной самодеятельности коллективов учреждений, организаций, сельских поселений.
 - Межрегиональный конкурс «Дангина, Баатар – 2015» – Андрей Аюров, диплом 2-й степени.
 - «Жемчужина России» в г. Иркутске – ансамбль «Алтан Наран» – диплом 1-й степени, «Хурин хээр» – лауреат 1-й степени.
 - IV Международный конкурс-фестиваль «Лучший из лучших» – ансамбль «Эдельвейс» в г. Туапсе – диплом 1-й степени.
 - III межрегиональный конкурс народного танца «Цветок Байкала – 2015» – лауреат 2-й степени – танец «Всадники» (постановщик Л.Л. Шабаганов).
 - Республиканский сойотский праздник «Улуг Даг» в с. Саяны.
 - Постановка спектакля «Жаргалай бэ-

шэгууд» (реж. Д. Цыренова) – республиканский фестиваль «Мунгэн таха» – лауреат 1-й степени.

- Создание сайта управления культуры.
- Гастроли БГТАД им. Х. Намсараева.
- Республиканский смотр-конкурс памятников военной истории – 3-е место, 20 тыс. рублей.

2016 год

- Открытие Года российского кино.
- Международный Бурятский национальный фестиваль «Алтаргана-2016».
- II международный конкурс «Мир музыки» – ансамбль ятагисток и иочинистов «Саран-Туяа», ансамбль чанзистов «Алтан Наран» – диплом лауреата 3-й степени.
- Международный конкурс «На крыльях таланта» в г. Иркутске – ансамбль чанзистов «Алтан Наран» – диплом 1-й степени.
- Водружение всебурятского «Хий морин» на священной горе Хан-Уула, расположенной на территории МО «СП «Саянское».
- Победительница межрегионального конкурса «Баатар – Дангина – 2016», обладательница звания «Эдир Дангина – 2016» – Алия Ринчинова.
- Победительница межрегионального конкурса «Баатар – Дангина – 2016», обладательница звания «Дангина-2016».
- Международный конкурс детского творчества «Полярная звезда» в г. Улан-Баторе – диплом лауреата 2-й степени.
- Международный конкурс «Сибирь зажигает звезды» в г. Иркутске – диплом лауреата 3-й степени
- Видеопрезентация «История кино в Оке».
- Республиканский конкурс исполнителей бурятских народных песен «Алтан гургалдай» – Должид Бальжинимаева – диплом 2-й степени.
- Республиканский конкурс фольклорных коллективов «Один день бурята» – ансамбль «Балактын баян уула» – диплом за участие.

- Межрегиональный этнокультурный фестиваль встречи рода хонгодоров в Аларском районе Усть-Ордынского Бурятского округа Иркутской области.
- Международный праздник приграничных районов «Древо дружбы» – «Эб модоной наадан».
- Победитель конкурса улигершинов и исполнителей одической поэзии в рамках Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2016» – Гуржап Баторов.
- Бенефис «Наһанаймнай жаргал – Амар заяагуй ажал!», посвященный творчеству Константина и Веры Борбуевых.
- II фестиваль сойотской культуры.
- Издание и презентация книги «Балагта һайхан нютагни».
- Приобретение звукоусилительной аппаратуры, световых эффектов, мебели.
- Капитальный ремонт отопительной системы в РКДЦ и ЦБС, ремонт потолков и стен.

2017 год

- Хореографические постановки «Басагадай хатар», «Рыбки».
- Лауреат межрегионального конкурса народного танца им. В.В. Абгалдаевой «Цветок Байкала» – образцовый хореографический ансамбль «Уулын суурян».
- Лауреат 3-й степени республиканского конкурса народных театров и драматических коллективов – Орликский народный театр – номинация «Лучшая женская роль».
- Лауреат всероссийского фестиваля любителей театров «Две маски» в г. Челябинске, номинации «Лучший актерский ансамбль», «Лучшая женская роль».
- Федеральные субсидии на укрепление МТБ культурно-досуговых учреждений (приобретение кресел).
- Республиканские субсидии на приобретение звукоусилительной аппаратуры.
- Лауреат всероссийского танцевального конкурса в г. Новосибирске и право участия в заключительном этапе в г. Москве – ансамбль «Хараасгай».























118



















126





Образцовый хореографический ансамбль «Уулын-суурян»



Орликский народный театр в Челябинске, май 2017 г.



Орликский народный театр на Всероссийском конкурсе любительских театров «Две маски», май 2017 г.



Встреча Орликовского народного театра из поездки в Челябинск, май 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Листая страницы прошлого.....	10
Руководители органа управления культурой Окинского района	25
Ветераны культуры.....	26
Выдающиеся деятели культуры и искусства.....	32
Народные мастера	33
Лауреаты всероссийских, международных, межрегиональных, республиканских конкурсов и фестивалей.....	35
Аппарат управления культуры	37
Учреждения культуры	40
Сельские учреждения культуры.....	60
Коллективы народного художественного творчества.....	72
Лауреаты Межрегионального конкурса «Баатар – Дангина»	91
Духовная жизнь Оки.....	96
Памятники воинам-землякам.....	98
Хроника основных культурных событий.....	102
Фотогалерея	108

УНИКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ГОРНОГО КРАЯ

Руководитель, автор проекта

Д.Ц. Литвинцева

Над альбомом работали:

Ц.Б. Базарова, Т.А. Будаева, Е.П. Путункеева, Д.Р. Замбалова

Фотографии из архива Управления культуры, районной библиотеки, редакции газеты «Аха» Окинского района, а также А. Огородник

Корректоры С. Намсараева, Э. Сунграпова

Дизайн и верстка А. Жаркой «НоваПринт»

Отпечатано в типографии «НоваПринт»

670000, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 1, тел. (3012) 212-220, 212-552

Заказ № 1611, тираж 180 экз.